

ଶ୍ରୀନାରାଦ ଉଚ୍ଚାଚ ॥

ଏବଂ ସୁରାଦୟଃ ସର୍ବେ ବ୍ରଜ ରଜ୍ଜ ପୁରଃମେରାଃ । ନୋପୈତୁମଶକମୟୁ ସଂରସ୍ତଃ ସୁତୁରାମଦଃ ॥ ୧ ॥  
ସାକ୍ଷାଂ ଶ୍ରୀଃ ପ୍ରେବିତା ଦେବୈଦୃଷ୍ଟି । ତଃ ମହଦୃତଃ । ଅଦୃଷ୍ଟାକ୍ରତପୂର୍ବତ୍ୱାଂ ସା ନୋପେଯାଯ ଶକ୍ତି ॥ ୨ ॥  
ପ୍ରତ୍ୱାଦଃ ପ୍ରେମୟମାସ ବ୍ରଜାବଶ୍ରିତମନ୍ତ୍ରକେ । ତାତ ପ୍ରଶମୟୋପେହି ସ୍ଵପିତ୍ରେ କୁପିତଃ ପ୍ରତ୍ୱଃ ।  
ତଥେତି ଶରୀକେ ରାଜନ୍ ମହାଭାଗବତୋହର୍ତ୍କଃ । ଉପେତ୍ୟ ଭୂବି କାଯେନ ମନାମ ବିଧୃତାଙ୍ଗଲିଃ ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରପାତ୍ରୀ ।

ନବମେ ବ୍ରନ୍ଦା ଭୀତା । ଚୋଦିତୋହତୁରବାପକଃ । କୋପଃ ପ୍ରଶମୟରତ୍ନୋଂ ନୁସିଂହମତିଭୀଷଣଃ ॥ ୦ ॥  
ଉଗୋପାତ୍ମା ଏବାଯଃ ସଭକ୍ଷାନାଂ ନୁକେଶରୀ । କେଶରୀବ ପ୍ରପୋତାନାମନୋଷାମୁଗ୍ରବିଶାହ ଇତ୍ୟାଗମୋତ୍ତାଃ ଭକ୍ତାତୁକପ୍ରିୟାମାହ  
ଏବମିତି ସମ୍ପତ୍ତିଃ । ଏବଂ ଦୂରତ ଏବ ଶ୍ରୀମତ୍ ମହାନା ସଂରସ୍ତ ଆବେଶୋଯମ୍ ତମୁଗନ୍ତଃ ନାଶକୁବନ୍ ॥ ୧ ॥  
ମହଦୃତଃ କୁପଃ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଗତୀ ତଃ ନୋପରଗାମ । ଅଦୃତହେ ହେତୁଃ ଅଦୃଷ୍ଟେ ତଃ ॥ ୨ ॥  
ଉପେହି ଉପଗଞ୍ଛ ॥ ୩ ॥

କ୍ରମସଂକର୍ତ୍ତ ।

ସାକ୍ଷାଂ ଶ୍ରୀରିତି ସାପି ତମୈବ ପ୍ରେଯମୀ । ଅଦୃଷ୍ଟାକ୍ରତପୂର୍ବତ୍ୱାଦିତି । ଅତାଦୃଷ୍ଟାକ୍ରତ ପୂର୍ବତଃ ସମ୍ବନ୍ଧମାଦେବ ଜାତମିବେତ୍ୟାହ । ଅଥ  
ପ୍ରତ୍ୱାଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀତଗବ୍ର ସାକ୍ଷାଂକାର କୃତପର୍ବାସଧୂନ ପୂର୍ବକଂ ବ୍ରଜ ସାକ୍ଷାଂକାରାନସ୍ତରଃ ଭଗବ୍ର ସାକ୍ଷାଂକାର ବିଶେଷାକ୍ଷକ ନିର୍ବିତି  
ପରମାଭିଷ୍ଟତ୍ୱେନୋହ ସ ତଦିତି ॥ ୧ । ୨ । ୩ । ୪ । ୫ । ୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ସର୍ବବିଦ୍ୟ ସ୍ତରାଗନ୍ତ୍ୟମଣ୍ଠିକଂ ନବନେ ହରେ । ଶ୍ରୀନାରାଦୋ ବ୍ରନ୍ଦା ନିଷ୍ଠିଷ୍ଠବେ ସମ୍ମିଳିଂ ଗତଃ । ରମାଗି ବନ୍ଦ ନ ଶ୍ରୀନାନୋଷାଂ ତତ୍ତ୍ଵକା କଥା । ବାୟସଗ୍ରୟଃ ଶ୍ରୀର୍ମିମଃ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀନାରାଦୋମୁଦ୍ଭୂବ ତଃ ॥ ୦ ॥

ନମ୍ ସ ସହୃଦୟମାଦେଯଷ୍ଟୋ । ଦୂରତଏବ ଶ୍ରୀନାନା ଦେବାଦୟଃ କିମିତି ସମୀପମେତ୍ୟ ନୋପାସତେ ଶ୍ରୀତାହ ଏବମିତି ମହାନା ସଂରମ୍ଭା  
ଆଦେଶା ଯତ୍ତ ତଃ ॥ ୧ ॥

ଅଦୃଷ୍ଟାକ୍ରତ ପୂର୍ବତ୍ୱାଦିତି ନୁସିଂହରପଣ୍ଡ ପୂର୍ବକଳ ଦୃଷ୍ଟିହେଲି ନୁସିଂହକ ବୈକୁଞ୍ଜେ ମନୈୟ ମୃତ୍ୱେଲି ଶ୍ରୀନୀମଦୃଷ୍ଟାକ୍ରତତ ପ୍ରତ୍ତିତି  
ଶୀର୍ଷା ଶଟ୍ଟେବ କାରିତା । ଅଦୃତ ରମାର୍ଥାନ ପ୍ରାଣାର୍ଥମିତ୍ୟାହଃ ॥ ୨ । ୩ ॥

ନବମଧ୍ୟାୟେ ନୁସିଂହେର କୋପୋପଶମନାର୍ଥ ଭୀତ ଚିତ ବ୍ରଜାର ନିଯୋଗେ ଶ୍ରୀନାରାଦ କର୍ତ୍ତକ ଭଗବାନେର ଶ୍ରବ ॥ ୦ ॥

ନାରାଦ କହିଲେନ ହେ ରାଜନ୍ ବୁଧିଷ୍ଠିର ! ବ୍ରଜ ରଜ୍ଜ ପ୍ରେମ ଦେବଗଣ ଦୂରେ ଥାକିଯାଇ ଦେଇ ନୁସିଂହଦେବେର  
ଉତ୍ତର ପ୍ରକାରେ ଶ୍ରବ କରିଲେନ, ମହିପେ ଗମନ କରିତେ ତୀହାଦେର କାହାରେ ସାମର୍ଯ୍ୟ ହଇଲନା, କାରଣ ତିନି  
ରୋଧାବିନ୍ଦ ହେତୁତେ ଦୁର୍ଗମ୍ୟ ହଇଯାଇଲେନ ॥ ୧ ॥

ଦେବଗଣ ସ୍ଵର୍ଗ ନିକଟେ ଯାଇତେ ଅଶକ୍ତ ହଇଯା ଏଥମତଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ, ତତ୍କର୍ପ କୁପ ପୂର୍ବେ କଥନ  
ଦୃଷ୍ଟ ଅଥବା ଶ୍ରବ ନା ହେତୁତେ ଏହି ମହେ ଆଶର୍ଦ୍ୟ କୁପ ଦର୍ଶନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ମାତିଶୟ ଶକ୍ତା ଜଞ୍ଜିଲ, ଅତଏବ  
ତିନିଓ ଏହି ନୁସିଂହେର ନିକଟ ବର୍ତ୍ତିନୀ ହେତୁତେ ପାରିଲେନ ନା ॥ ୨ ॥

ତଦନସ୍ତର ବ୍ରଜା ନିକଟେ ଦେଖାଯାନ ପ୍ରତ୍ୱାଦକେ ପାଠାଇରା ଦିଲେନ, ଏବଂ ବଲିଲେନ, ହେ ତାତ ! ଏହି  
ପ୍ରତ୍ୱ ନୁସିଂହ ତୋମାର ପିତାର ପ୍ରତି କୁପିତ ହଇଯାଛେ, ତୁମି ସମୀପେ ଗିଯା ଇହଁର କ୍ରୋଧ ଶକ୍ତି କର ।  
ହେ ରାଜନ୍ ! ମହାଭାଗବତ ବାଲକ ବ୍ରଜାର ଏହି କଥାଯି “ଯେ ଆଜ୍ଞା” ବଲିଯା ଧୀରେ ଧୀରେ ସମୀପେ ଗମନ କରି-  
ଲେନ ଏବଂ ଅଞ୍ଜଳି ବନ୍ଦନ ପୂର୍ବକ ଭୂତଳେ ପତିତ ହଇଯା ପ୍ରଣାମ କରିଲେନ ॥ ୩ ॥

স্বপ্নাদযুলে পতিতং তমর্ককং বিলোক্য দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ ।

উথাপ্য তচ্ছীষ্ট্র্য দধাঃ করামুজং কালাহিবিত্রস্তধিযং কৃতাভযং ॥ ৪ ॥

ম তৎ করস্পর্শ ধূতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাঞ্চন্দৰ্শনঃ ।

তৎপাদপদ্মং হন্তি নির্বৃত্তো দর্শৈ হন্ত্যন্তনুঃ ক্লিমহন্ত্রেচলোচনঃ ॥ ৫ ॥

অঙ্গোদীকরিমেকাগ্র মনসা স্বসমাহিতঃ । প্রেম গদগদয়া বাচা তন্মাত্র হন্ত্যেক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপত্রাদ উবাচ ॥

অঙ্গাদয়ঃ স্বরগণা মুনযোহথ সিদ্ধাঃ সৈন্তেকতানগতয়ো বচসাঃ প্রবাহৈঃ ।

শ্রীপত্রাদী ।

কাল এবাহি স্তুত্যাঃ বিত্রস্তা দীর্ঘেবাঃ তেষাঃ কৃতমভযং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

তত্ত করস্পর্শেন ধূতং নিরস্তমখিলমশুভং যস্ত সগদি তৎক্ষণেবাভিবাক্তঃ অপরোক্ষীভূতঃ পরাঞ্চন্দৰ্শনঃ অঙ্গজানঃ যস্ত । নির্বৃত্তঃ সন্ত্বন্তি দর্শৈ স্বাস্তী রোগাক্ষিতা তয় র্ষষ্ট ক্লিঙং প্রেমাদ্র্জং হন্ত্যস্ত । অঙ্গনি লোচনযোর্যস্ত । পরম পুরুষার্থ তয়া দর্শৈ ন সাধনবেনেতার্থঃ ॥ ৫ ॥ স্বসমাধিমেবাহ তপ্তিশ্রেব তস্তং হন্ত্যমীক্ষণং যেনেতি ॥ ৬ ॥

অয়িশ্রিব সমস্তেষ্঵ তৎকপামৃত বৃষ্টয়ে । অঙ্গাদস্ত্রৌতি সংগদ্যৈ দ্বিচারিণ্যতা হরিঃ । তত্ত তাবদাঞ্চনো ভগবতঃ স্তৰ্তো অনধিকারনিবাশক্ষাধিকারং সন্তানিয়ন্নাহ অঙ্গাদয় ইতি পঞ্চতিঃ । মুনযো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথঃ ভূতাঃ সত্ত্ব এবে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত ভাবযিজ্ঞাযোগাত্মাঃ কৈবৃত্যাঃ বাঞ্ছয়তি । অঙ্গাদয় ইতি । বচসাঃ কর্মযোগ জ্ঞান প্রধানানাঃ শব্দানাঃ প্রবাহৈ

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবৃষ্টী ।

কৃতমভযং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অসুর জাতিবাতনীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসঃভাবনা মক্ষণমশুভং যৎ পূর্বমাসীঃ । তৎ ধূতং নিরস্তং যস্ত সঃ । তৎকর স্পর্শ প্রভাবাঃ অভিবাক্তঃ পূর্ব সিঙ্গমেব তদানীঃ সর্বতোভাবেন ব্যক্তীভূতঃ পরাঞ্চ দর্শনঃ পরমাঞ্চানুভবে যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

স্বসমাধিমাহ । তপ্তিশ্রেব ন্যস্তং হন্ত্যমীক্ষণং যেন সঃ ॥ ৬ ॥

কেৱল হৃষেগমশুভ্যা প্রেমাদেব কং শুণমালয়া কৃপয়াসীতাহ অঙ্গাদয় ইতি সাহিকসমপি ন তেকৃগায়া: কারণঃ কিং পুনস্তামসত্ত্ব

বালককে আপনার পাদযুলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান् নৃসিংহের হন্ত্য করণা পূর্ণ হইল, যস্ত সমস্ত হইয়া উথাপন পূর্বক অঙ্গাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন । হে রাজনু যুদ্ধিষ্ঠির ! ক্রি শিশু মামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালকূপ সর্পভয়ে ভীত, ক্রি শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

মে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্বীয় কর বারা স্পর্শ করিবা মাত্র অঙ্গাদের সমস্ত অশুভ দুরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই অঙ্গজান প্রকাশমান হইল । অতএব তিনি নির্বৃত হইয়া হন্ত্য সদ্য তপ্তিশ্রেব পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাহার শরীর রোগাক্ষিত, হন্ত্য প্রেমাদ্র্জ এবং লোচনস্থ অশুচ্পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে সুন্দর রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । হে পাণবেয় ! অঙ্গাদকে যে সুন্দর রূপে সমাধিষ্ঠ বলিলাম তৎকারণ এই, তাহার হন্ত্য ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই স্তুত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

অঙ্গার বাক্যে অঙ্গাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো ! অঙ্গাদি দেবগণ, মননশীল মুনি ও

ନାରାଧିତୁଃ ପୁରୁଷଗୈରଧୂନାପି ପିତ୍ରଃ କିଂ ତୋଷ୍ଟୁ ମହିତି ସ ମେ ହରିରଙ୍ଗଜାତେଃ ॥ ୭ ॥

ମନ୍ୟେ ଧନାଭିଜନକୁଳ ତପଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରଃ ପ୍ରଭାବ ବଲ ପୌରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗଃ ।

ନାରାଧନାୟ ହି ଭବନ୍ତି ପରଶ୍ଚ ପୁଂସୋ ଭକ୍ତ୍ୟା ତୁତୋଷ ଭଗବାନ୍ ଗଜୟୁଥପାୟ ॥ ୮ ॥

ବିଶ୍ଵାଦ୍ଵିଷତ୍ତୁ ଶୁଣ୍ୟ ତାଦରବିନ୍ଦନାଭପାଦାରବିନ୍ଦନିମୁଖାଂ ଶ୍ଵପଚଂ ବରିଷ୍ଠଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

କହିଲୁ ତାନେ ବିଷାରୋ ସମ୍ୟାଃ ସା ଗତିର୍ମତିର୍ଯ୍ୟେଃ ତଥା ବିଦ୍ୟା ଅପି ବଚ୍ଚାଂ ପ୍ରବାହେରପି ତଥା ବହୁଭିର୍ବିକ୍ଷ୍ୟମାଗୈଶ୍ରୀଗୈରପି ସମାରା-  
ଧ୍ୟିତୁଃ ନ ପିତ୍ରଃ ନ ପୂର୍ଣ୍ଣାଃ ନ ଶକ୍ତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ ହରି ମେର କଥଃ ତୋଷଃ ଆପ୍ତୁ ମହିତି ତବ ହେତୁଃ ଉତ୍ଥା ଯୋରା ଆଶ୍ରମୀ ଜୀତିର୍ଯ୍ୟମା ॥ ୭ ॥

ଏବଂ ହରିତୋଷରେ ସ୍ମାଧୋଗ୍ୟତାମାଶକ୍ତି ତଂମନ୍ତାବସତି ମନ୍ୟ ଇତି ଦ୍ଵାତାଂ । ଅଭିଜନଃ ସଂକୁଳେ ଜୟା କୁଳଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ଶ୍ରଦ୍ଧା-  
ପାଣିତ୍ୟଃ ଓଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନେପୁଣ୍ୟଃ ତେଜଃ କାନ୍ତିଃ ପ୍ରଭାବଃ ପ୍ରତାପଃ ବଲଃ ଶାରୀରିକ ପୌରୁଷଃ ଉଦୟମଃ ବୁଦ୍ଧିଃ ପ୍ରଜା ଯୋଗୋହିଷ୍ଟାନ୍ତଃ ଏତେ  
ଧନାଦରୋ ଦ୍ୱାଦଶା ଅପି ଶୁଣାଃ ପରମ୍ୟ ପୁଂସଃ ଆରାଧନାୟ ନ ଭବନ୍ତି ହି ଯତଃ କେବଳମା ଭକ୍ତ୍ୟାବ ଗଜେନ୍ଦ୍ରାୟ ତୁଷ୍ଟୋହଭବ ॥ ୮ ॥

ଏବଂ ଭକ୍ତ୍ୟାବ କେବଳମା ହରେଷ୍ଟୋଃ ସନ୍ତବତୀତ୍ୟାତ୍ମଃ ଇନ୍ଦାନୀଃ ଭକ୍ତିଃ ବିନା ନାହିଁ କିଞ୍ଚିତ୍ତୋଷ ହେତୁରିତ୍ୟାହ ବିପାଦିତି ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ନିର୍ବନ୍ଦରାଭ୍ୟାସଃ ॥ ୭ ॥

ତ୍ୱାଦେବଃ ଦୃଷ୍ଟ୍ସାଦେବଃ ନିର୍ମଯ ଇତ୍ୟାହ । ମନ୍ୟ ଇତି ଚରଣଭରେ ଧନାଦରୀ ସ୍ତରଚାନ୍ଦ୍ରାଭ୍ୟାସ ଫଳକପାଣ୍ଡପି ନାରାଧନାୟ ନ ପରି-  
ତୋଷାୟ । ତହିଁ କେନ ତୋଷଃ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟଗେକ୍ଷାରୀଃ ଦୃଷ୍ଟ୍ସତ୍ସାରୈବ ତନ୍ଦର୍ଶଯତି । ଭକ୍ତୋତି । ଅନ୍ତାଦ୍ୟ ଅନ୍ତାଦିକତିପ୍ୟାନାଃ  
ଭୃତ୍ସହେପି ତେନ ତେନ ତୁ ତେଷାମପି ସ ପରିତୁଷ୍ଟୋ ନ ଭବତୀତି ବିବକ୍ଷୟୋକ୍ତଃ ॥ ୮ ॥

ନରୁ ଭକ୍ତିବାତିରିତା ଅପି କେଚିତେ ବରିଷ୍ଠତ୍ୟୋଦ୍ସ୍ୱାକ୍ଷେତ୍ର ତାମହମାନ ଆହଃ । ବିପାଦିତି ॥ ୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥକୁବର୍ତ୍ତୀ’ ।

ମିତ୍ୟାହ ମଦ୍ୟ ଧର୍ମ ଜ୍ଞାନ ତଗମେବ ଏକତାନୀ ଅନନ୍ତବିନ୍ଦିନୀ ମତି ର୍ଯ୍ୟୋଃ ତେ । କିଂ ପୁନରଧର୍ମଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଭୋଗେକତାନ ମତଯୋଦ୍ୟ  
ମିତି ଭାବଃ । ଏକତାନୋଧନତ୍ୱବ୍ରତିରିତାମରଃ । ନଚ କେବଳ ସ୍ତତିବାଦାନାମେବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଦକତମିତ୍ୟାହ ବଚ୍ଚାଂ ପ୍ରବାହେ  
ପୁକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରନି ଶୁଣାଳକାରୟତେଃ ପ୍ରବାହମନ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଗତେଃ ମାଧ୍ୟା ପାବିତାଦୋଃ । ଆରାଧିତୁଃ ଆରାଧିତୁଃ ସେୟ ସନ୍ତୋଷଯିତୁ  
ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ନ ପିତ୍ରଃ ନାଶକୁ ବରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ମେ ମର୍ମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉତ୍ତରାତେ ମର୍ମାତମିଶ୍ରାତେଃ ॥ ୧ ॥

ନଚ ବହୁନ ଅଦାନାଦିଭିନ୍ନଃ ତୁର୍ଯ୍ୟମୀତ୍ୟାହ ମନ୍ୟ ଇତି ଅଭିଜନଃ ସଂକୁଳେ ଅନ୍ତଃ । ଓଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନୈପୁଣ୍ୟ । ତେଜଃ କାନ୍ତିଃ  
ପ୍ରଭାବଃ ପ୍ରତାପଃ ପୌରୁଷମ୍ଭୟମଃ । ଯୋଗୋହିଷ୍ଟାନ୍ତଃ । କର୍ମଯୋଗୋ ଜ୍ଞାନଯୋଗମଃ । ନାରାଧନାୟ ନ ସନ୍ତୋଷଯାୟ । ତହିଁ କେନାହିଁ  
ମନ୍ତ୍ରଯାମୀତ୍ୟତ ଆହ ଭକ୍ତୋତି ତୁତୋଷେତି ଭୂତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ନାତ୍ର କାପ୍ୟମ୍ୟା ସୁକ୍ଷମରହେଷ୍ଟଦ୍ୟା କିନ୍ତୁ ଭବତଃ ସଭାବ ଏବାଯଃ ଭକ୍ତେରୀ  
କାପ୍ୟଦ୍ରୁତା ଶକ୍ତିରିତି ଦ୍ୱୋତତେ । ତେନ ଚ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରୋଧାନ୍ୟାମୁପପତ୍ରା ମୟାପି ଶ୍ରୀନାରଦ କୃପାତ୍ମତୋ ଭକ୍ତି ଗଢ଼େ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଇତି  
ବାଞ୍ଛିତ ॥ ୮ ॥

କିମନ୍ତରକ୍ଷବାଃ ଭକ୍ତ୍ୟାବ ମନ୍ତ୍ରାବଭ୍ୟାସେବ ବିବିଚାତ ଇତ୍ୟାହ ଭକ୍ତିହିନୀାଂ ବିପାଦିତି ଶ୍ଵପଚଂ ବରିଷ୍ଠଃ ମନ୍ୟ କିମୁତ କନ୍ତିଆ-  
ଜାନି ସକଳ ଯୀହାଦେର ମତି ମନ୍ତ୍ର ଶୁଣେଇ ଏକତାନ, ତୁହାରା ଏତାଦୁଶ ହଇୟାଓ ବାକ୍ୟ ପ୍ରବାହ ଓ ବହୁ  
ଶୁଣ ଦ୍ୱାରା ଓ ଯୀହାର ଆରାଧନା କରିତେ ଶକ୍ତ ହୟେନ ନାହିଁ, ମେହି ହରି ଆମାର ସ୍ତବେ କି ଥିକାରେ ତୁଷ୍ଟ  
ହଇବେନ ? ଆମି ଘୋର ଅସ୍ତ୍ର ହଇତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇୟାଛି, ହରି ପରିତୋଷରେ ଆମାର ଯୋଗ୍ୟତା କୋଥାର ? ॥ ୭ ॥

କିନ୍ତୁ ଆମାର ଅନୁମାନ ହୟ ଧନ, ମେହି ଜୟ, ଶରୀରରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ତପଶ୍ଚା, ପାଣିତ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁଣ୍ୟ  
ତେଜଃ ( କାନ୍ତି ) ପ୍ରତାପ, ଶାରୀରିକ ବଲ, ପୌରୁଷ ( ଉଦୟମ ) ଅଜ୍ଞା, ତଥା ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ, ଏ ସକଳ ଶୁଣ ଓ  
ମେହି ପରମପୁରୁଷର ଆରାଧନାର୍ଥ ସମର୍ଥ ନହେ, ଯେ ହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟ ହଇୟାଛେ ମେହି ଭଗବାନ୍ କେବଳ ଭକ୍ତ  
ଦ୍ୱାରାଇ ଗଜେନ୍ଦ୍ରେର ପ୍ରତି ପରିତୁଷ୍ଟ ହଇୟାଛିଲେନ ॥ ୮ ॥

ଅପର ଆମାର ବୋଧ ହୟ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଦ୍ୱାଦଶଶୁଣ ଭୂଷିତ ଯେ ବିପରି ତିନିଓ ସଦି ଅରବିନ୍ଦନାଭ ଭଗବାନେର

মন্ত্রে তদপিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণং পুনাতি সকুলং নতু ভুরিগানঃ ॥ ৯ ॥  
নৈবাঞ্জনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণেগানঃ জনাদবিদুষঃ করণে বৃগীতে ।

শ্রীদীপসামী ।

পূর্ণোক্তা ধনাদয়ো যে বিষড় শুণাট্টেযুক্তাদিগি শ্বপচঃ বরিষ্ঠঃ মন্ত্রে । যদ্বা সনৎজ্ঞাতোক্তা দ্বাদশ ধর্মাদয়ো শুণা দ্রষ্টব্যাঃ । তছৃতঃ মহাভাবতে । ধর্মশ সত্যঝ দমস্তপশ্চামাংসর্যাঃ হ্লী স্তিতিক্ষাহনস্য়া । যজ্ঞচ দানঝ ধৃতিঃ শ্রুতঝ ব্রতানি বৈ দ্বাদশ আক্ষণ্যস্য ইতি । কথঃ ভৃতাং শ্বপচঃ তপিম্বরবিন্দনাতে-হর্ষিতা মন আদয়ো যেন তঃ দ্বিহিতঃ কর্ম । বরিষ্ঠে হেতুঃ স এবংভূতঃ শ্বপচঃ সর্বং কুলং পুনাতি ভুরিম্বানো গর্বো যস্য সতু বিষ্পঃ আস্মানমপি ন পুনাতি কৃতঃ কুলঃ । যতো ভক্তিহীনস্যেতে শুণা গর্বায়েব ভবস্তি নতু শুক্ষমে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তহি' কিং ধনাদাপ্রমেন সম্মানঃ আকৃত ইব ভগবানপ্রেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অযং প্রভুরীখরঃ অবিছৰেহন্তকাং জনাং মানঃ পূজাঃ আয়নোহর্থে ন বৃগীতে নেছতি যতো নিজলাভেনেব পূর্ণঃ । তহি' কিং পূজাঃ নেছত্যেব তত্ত্বাহ করণঃ কুপালঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ভক্তাস্ত শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমার্থীষ্ঠ রূপাঃ ভক্তানাঃ স্মথকৃপেতি । ভক্ত্যা তুতোষেতোবোকৰ্ষয়ন্ স্বকর্তৃব্যস্তেন তামেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাঞ্জন ইতি । অযং প্রভুরাঞ্জনো মানঃ পূজাঃ জনাং নিজভক্তাং নবৃগীতে নেছতি । তত্ত্ব হেতুঃ । নিজস্ত ভক্ত্য লাভেনেব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টিঃ । হেতুস্তরঃ করণঃ পূজার্থতৎপ্রামাদাবসহিষ্ণুঃ কথস্তুতাং জনাং অবিদৃশঃ । পিতুরগে বালকবন্ধনাগ্রে ন কিঞ্চিদপি আনতঃ । এবা স্বত্ত জনেক বর্গস্তেন দৈনেয়াতিঃ । যদ্বা । তদাবেশে-নান্যাং কিঞ্চিদপি ন জানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত পক্ষেণি তস্য কাঙ্গাং হেতুরিতি ভাবঃ । তহি' কিং জনস্তস্য মানঃ ন কুকৃত

শ্রীবিষ্ণুপচান্দপ্তী ।

দিত্যাঃ । তত্ত্বাপি বিষট্পূর্ণোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ শুণা ট্যুল্যুক্তাং কিমুত্তত্ত্বাং তত্ত্বগুণ হীনাং তত্ত্বাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাধিকমেব সনৎজ্ঞ আতোক্তা দ্বাদশ বা শুণা দ্রষ্টব্যাঃ । তছৃতঃ জ্ঞানঝ সত্যঝ দমঃ শ্রুতঝ হ্লাম-সর্যঃ হ্লীস্তিতিক্ষামস্য়া । যজ্ঞচ দানঝ ধৃতিঃ শ্বপচ মহাব্রতা দ্বাদশ আক্ষণ্যস্তেতি । অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সত্ত্বে বিপ্রো ভগবদ্বিমুখোনোচ্যতে ইতি গতঃ পুরাণঃ । শ্বপচঃ কীদৃশঃ তপিম্বরবিন্দনাতে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তঃ । দ্বিহিতঃ কর্ম অর্থোধনঃ বিপ্রাদ্বরিষ্ঠে হেতুঃ স শ্বপচঃ কুলং স্বীয়ঃ সর্বমেব পুনাতি । ভুরিম্বানো লোকেদ্বাদরোয়ত তথা ভৃতোপি সতু বিষ্প আস্মানমপি ন পুনাতি কৃতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনস্যেতে শুণা গর্বায়েব ভবস্তি নতু শুক্ষমে ইতি শ্রীবামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নতু তহি' শ্রবণ কীর্তনার্হণাদিভি মৰ্ত্ত সংমাননং হি ভক্তি স্তোবে তৃষ্ণামি নতু তপঃশ্রাদ্ধাদিভিঃ পুংনিষ্ঠেন্ত্র দ্বৈরিতি চেন্যম স্বার্থগুরুসঃ প্রস্তুতঃ তত্ত্ব নহি সহীত্যাহ নৈবেতি অযং প্রভুরীখরো ভবান্ত আস্মানঃ স্বত্ত মানঃ সংমাননং জনাং জনমাত্রাং নবৃগীতে কীদৃশাং অবিদৃশঃ তদপেক্ষাদি স্বত্ত পর্যাস্তঃ সর্ব এব জনেহ নিবিধানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতঃ সং মাননং ভবাঃ কশ্চিদ্বৃক্ষাতীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠে । জ্ঞান শক্ষণে ধর্মোহেতু কৃতঃ । তত্ত্ব ইরিষ্ঠে ধর্মোপি হেতুস্তীত্যাহ নিজ

পদারমিল্লে বিশুখ হন তবে তাহা অপেক্ষা মেই চওলও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ প্রকার চওল কুল পবিত্র করিতে পারে, ভুরি গর্বায়িত উত্ত রূপ আক্ষণ্যও আপনার আস্মাপবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন ব্যক্তির শুণ কেবল গর্বার্থ ই হইয়া থাকে, আস্মা শোধনার্থ হয়না, জ্ঞতরাং মেচওল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯ ॥

আর ভগবান্ত হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ত ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল বাক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে হেতু আপনার মুখে তিলকাদি ত্রীরচিত হইলেই প্রতিবিষ্঵ের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিষ্঵ে

ସଦୟଜ୍ଞନୋ ଭଗବତେ ବିଦ୍ଵୀତମାନଃ ତଙ୍କାଞ୍ଚନେ ପ୍ରତିମୁଖସ୍ତ ସଥାମୁଖତ୍ରୀଃ ॥ ୧୦ ॥

ତମ୍ଭାଦହଂ ବିଗତବିକ୍ଳବ ଈଶ୍ଵରମ୍ୟ ସର୍ବାଞ୍ଜନା ମହି ଗୃଣାମି ସଥା ମନୀଷଃ ।

ନୀଚୋହ ଜୟା ଶୁଣ ବିସର୍ଗମନୁପ୍ରବିଷ୍ଟଃ ପୂର୍ଯେତ ଯେନ ହି ପୁରାନମୁବର୍ଣ୍ଣିତେନ ॥ ୧୧ ॥

ସର୍ବେହମୀ ବିଧିକରା ଶ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ଵଧାନ୍ମୋ ବ୍ରଙ୍ଗାଦୟୋ । ବୟମିବେଶ ନଚୋଦ୍ଵିଜନ୍ତଃ ।

### ଶ୍ରୀପରମାମୀ ।

ଅତୋ ବୃଣୀତେ ଚ ତତ୍ତ୍ଵ ହେତୁଃ ସଦ୍ଵଦିତି ଯଃ ଯଃ ମାନଃ ଯଦ୍ଵାରା ସଦେନ ଧନାଦିନା ଭଗବତେ ମାନଃ ବିଦ୍ଵୀତ ତଦେବାଞ୍ଚନେ ଭବତି ନାନ୍ୟଃ ସଥା ମୁଖେ କୁଟୈବ ତିଳକାଦି ଶ୍ରୀଃ ଶୋଭା ପ୍ରତିବିଦ୍ଵସ୍ତ ଭବତି ନତୁ ସାକ୍ଷାତ୍କୁଶେବ କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ୟତେ ତର୍ବ୍ର ॥ ୧୦ ॥

ସମ୍ଭାଦେବଃ ଭଗବାନ୍ ଭକ୍ତୋବ ତୁଷ୍ୟତି ତମ୍ଭାଦହଂ ନୀଚୋହପି ବିଗତବିକ୍ଳବଃ ଗତଶଙ୍କଃ ମନ୍ ଈଶ୍ଵରମ୍ୟ ମହି ମହିମାନଃ ସର୍ବ ପ୍ରୟତ୍ନେନ ସ୍ଵମନୀୟାନୁମାରେଣ ଅନୁବର୍ଣ୍ଣାମି । ଅଜାନତୋହପି ସ୍ତତିକରଣେ ହେତୁମାହ ସେନେବ ମହିମା ଅନୁବର୍ଣ୍ଣିତେନ ଅବିଦ୍ୟାମା ସଂସାର ସମ୍ମ ପ୍ରବିଷ୍ଟଃ ପୁରାନ୍ ଶୁଦ୍ଧୋତ ତମହି ଅନ୍ୟାନ୍ ତଥା ଶୋଧକମ୍ୟାଭାବାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ॥

ତଦେବ ମାନଃ ସ୍ତତାବନଧିକାରଃ ପରିହତ୍ୟ ଇଦାନୀଃ ସ୍ତବନ୍ କୋପମଂହାରଃ ଆର୍ଥତେ ସର୍ବେ ହୀତି ବାଭ୍ୟଃ । ତୋ ଈଶ ଅମ୍ବି ଉଦ୍ବିଜନ୍ତୋ ବିଭ୍ୟତଃ ସର୍ବେ ବ୍ରଙ୍ଗାଦୟଃ ସତ୍ତ୍ଵମୁର୍ତ୍ତେତ୍ରବ ବିଧିକରାସ୍ତମ୍ଭିଯୋଗକର୍ତ୍ତାରୋ ଭକ୍ତାଏବ ନାମୋ ନଚ ବୟମନ୍ତରା ଇବ ବୈରଭାବୈନେତେ ଭକ୍ତଃ ।

### ତ୍ରମମଳଙ୍କଃ ।

ଏବେତାଶଙ୍କାହ । ସଦିତି । ନଚ ଜନୋସଦ୍ୟ ଯଃ ଯଃ ମାନଃ ଭଗବତେ ବିଦ୍ଵୀତ ମଂପାଦୟତି ସ ମର୍ବୋପ୍ୟାଭାର୍ଥମେବ । ତେ ସମ୍ଭାନ ମାତ୍ରେ ନୈବ ସ ସମ୍ଭାନଭିମନନ୍ତଃ ମୁଖେ ମନ୍ୟମାନ ସମ୍ଭାନଃ କରୋତୋବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତେ ସମ୍ଭାନମାତ୍ରେଣ ସମ୍ଭାନଶ୍ଚ ତଦେକ ଜୀବନମ୍ୟ ଜନଶ ମୁକ୍ତ ଏବେତି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ । ସଥା ମୁଖେ ଯା ଶୋଭା କ୍ରିୟତେ ତମ୍ଭାତ୍ରମେବ ପ୍ରତିମୁଖସ୍ତ ଶୋଭାଯୈବ ଭବତି ନାଥଦିତି ॥ ୧୦ ॥

ନିଗମରତି ତମ୍ଭାଦିତି ॥ ୧୧ ॥

ନମେବ ବ୍ରଙ୍ଗା ଭକ୍ତା ନ ଭବନ୍ତି ଭବାନେବ ତୁ ଭକ୍ତ ଇତ୍ୟଶଙ୍କାନୁରକୁଳ ଜନ୍ମହାର ଦୈନ୍ୟେନାନ୍ତାନମପି ତେ ସ୍ଵଭାବତେନ ଲିର୍ଦ୍ଧିଶନ୍ ଅକ୍ଷାଦୀନ୍ ପ୍ରସାଦ ବିଷୟକାରିତ୍ତୁଃ ବ୍ୟାତିରେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେନ ତେଷାଃ ଭକ୍ତହମେବ ଦୃଢ଼୍ୟତି । ସର୍ବ ଇତି । ନଚ ନତୁ ବୟମନ୍ତରା ଇବେ

### ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଶତ୍ରକବତ୍ତି ।

ଲାଭେନ ପୂର୍ଣ୍ଣଃ କିନ୍ତୁ କର୍ମଃ କୃପାଲୁଃ ମନ୍ ବୃଣୀତେଚ ଯଃ କୁତନ୍ତିଶ୍ଵରୀତେ ଇତି ଦୃଶ୍ୟତେ । ତତ୍ତ୍ଵମୁଦ୍ରାହିତୁମେବେତି ମାନ ଶାହଣେପି କର୍କଣ୍ଠ ଲକ୍ଷଣ ସ୍ତମ୍ଭିଷ୍ଟେ ଧର୍ମଏବ ହେତୁରତ୍ତୀତି ଭାବଃ । ନଚ ପ୍ରାକୃତମନଦର୍ଶେନ ମାନେନ ତବ କର୍ମତ୍ତୁକର୍ମେ ଭବେଦପିତ୍ତ ମାନପ୍ରଦାତ୍ରେବେ ତ୍ୟାହ । ସଦ୍ୟ ଯଃ ଯଃ ମାନଃ ପୂଜାଃ ଭଗବତେ ବିଦ୍ଵୀତ କୁର୍ମାର । ତେ ସ ମାନଃ ଆଞ୍ଜନେ ଅତ୍ୟେ ସୌଂକର୍ମ୍ୟାୟେବ ଭବେ । ସଥା ମୁଖେ କୁତା ତିଳକାଦି ଶୋଭା ପ୍ରତିବିଦ୍ଵସ୍ତ ପ୍ରତିବିଦ୍ଵସ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୦ ॥

ସମ୍ଭାଦେବ ଭବାନ୍ ଭକ୍ତୋବ ତୁଷ୍ୟତି ନତୁ ସଜ୍ଜାତ୍ୟାଦିତି ର୍ଯ୍ୟାକ ତ୍ରମ୍ୟମନନ୍ତଃ ଥରାଞ୍ଚନେଏବ ଫଳତି ତମ୍ଭାଦହଂ ନୀଚୋପି ମହି ମହିମାନଃ ଗୃଣାମି ତୋମି ଯେନ ସ୍ଵମହିମା ଅନୁବର୍ଣ୍ଣିତେନ ଶୁଣବିର୍ଗଃ ସଂସାର ବ୍ୟାଧିମନୁପ୍ରବିଷ୍ଟୋଜନଃ ପୂର୍ଯେତ ତମ୍ଭାନ୍ତ୍ୟତ୍ୟତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ॥

ବୟମନ୍ତରାଏବାନ୍ତିନ୍ ଜଗତାଭତା ମନ୍ଦଭାଗୀ ଅନୋତୁ ସର୍ବେ ତବ ଭକ୍ତା ଭୂରିଭାଗୀ ଏବେତୋହ ସର୍ବେ ବିଧିକରା ସ୍ତମ୍ଭିଯୋଗ କର୍ତ୍ତାରୋ

ଏ ଶ୍ରୀ କରିତେ ପାରା ଯାଯ ନା ତାହାର ଶ୍ରାମ, ଲୋକେରା ଭଗବାନେର ପ୍ରତି ଯେ ଧନାଦି ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭାନ ବିଧାନ କରେ ତାହାଦେର ଆପନାର ନିମିତ୍ତିଇ ହୟ ॥ ୧୦ ॥

ଅତେବ ଆମି ସଦିଓ ମୀଚ ତଥାଚ ଶଙ୍କା ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ସର୍ବ ପ୍ରୟତ୍ନେ ସ୍ଵିଯ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁମାରେ ଭଗବାନ୍ ଈଶ୍ଵରେର ମହିମା ବର୍ଣନ କରି । ଭଗବାନେର ମହିମା ବର୍ଣନ କରିଲେ ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ ସଂସାର ପ୍ରବିଷ୍ଟ ପୁରୁଷ ପବିତ୍ରିଭୁତ ହୟ, ଇହାତେ ସଦିଓ ଆମି ଅଜ୍ଞ ତଥାଚ ତ୍ବାହାର ସ୍ତତି କରିଯା ଶୁଦ୍ଧ ହିତେ ପାରିବ ॥ ୧୧ ॥

ହେ ଈଶ ! ଏହି ସକଳ ବ୍ରଙ୍ଗା ଦେବତା ଭୀତ ହିତେଛେନ, ଇହାରୀ ସତ୍ତ୍ଵ ମୁକ୍ତି ଯେ ଆପନି ଆପନାର ଆଜ୍ଞାକାରୀ, ଅତେବ ସକଳେଇ ଆପନକାର ଶ୍ରଙ୍ଗାବାନ୍ ଭକ୍ତ, ଆମାଦେର ଅନୁ଱ଜାତିର ଶ୍ରାମ ବୈରଭାବେ ଭକ୍ତ ନହେନ । ପ୍ରତ୍ଯେ ! ଆପନାର ଏହି ପ୍ରକାର ବିବିଧ ଜ୍ଞାନ କେବଳ ଏହି ବିଶ୍ୱର କୁଶଲାର୍ଥ, ଅଥବା ଆଜ୍ଞା

ক্ষেমায় ভূতয় উত্তাপ্ন স্বুখায় চাস্য বিক্রীড়িতৎ ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদ্যচ্ছ মনুয়স্ত্রুষ্ট হতস্ত্রয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃত্তিমিতাঃ প্রতিষ্ঠিতি সর্বে রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জন্মাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

### শ্রীধরমামী ।

কিঞ্চ শ্রুক্ষয়েব তব রুচিরেবতারৈর্বিদঃ ক্রীড়নঃ অস্য বিশ্বস্য ক্ষেমাদি প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

ততস্মাত্তেষাঃ তয় পরিহারায় মন্মাঃ যচ্ছ উপসংহর যদর্থেহ্যঃ সম্মাঃ সাধুনাঃ সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরঃ ক্রোধেন কার্যাভাবাং তৎ নিষেছ নম্ম অন্যোষাঃ বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্ত্বাহ বৃশিকাদেঃ পরোপস্ত্রবকারিণেহন্যত এব জাতয়া হত্যা বধেন তত্ত্বেব তত্ত্বে জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব । তহি' বহুনাঃ স্বুখাবহস্তাদযুঃ ক্রোধঃ নতাজ্ঞামীতি চেতত্বাহ লোকাশ্চ নিবৃত্তিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিষ্ঠিতি ক্রোধোপসংহারঃ প্রতীক্ষণ্টে । তহি' জনানাঃ পুনর্ভয়াভাবায় মন্মাঃ ধারয়ামীতি চেতত্বাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্তেত্তাঃ এতজ্ঞপ স্মরণাদেব তয় নিবৃত্তেন্ম মন্ম ধারণেন কৃতামন্তীতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

### ক্রমসম্বর্তনঃ ।

বিজন্মস্তঃ অদসমোর্ধ্ববৈত্ব দর্শনেনোবেগ মীর্যাদিভাবঃ প্রাপ্তু বস্তো ভবন্তি । ভবাংস্ত সর্ব মন্মল চরিত এবেত্তাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥

নম্ম পরম সাধোন্তব হিংসকোয়মিতি শহাপাণিনোপ্যস্ত ময়া হননঃ সাধবোপ্যেতত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মরীচ্যাদয়ো ন সহেন্ন । অতএবেতেষ্পি প্রসাদোন যুক্ত ইত্যাশঙ্কাহ । মোদেতি । অহঃ কোবরাকঃ । কিঞ্চ বৃশিকাদেরিব সর্ব হিংসকস্তুত হনমঃ সাধুজনোপ্যমোদেত কিমুতৈতে ইত্যার্থঃ । কিং বক্তব্যঃ তএব মোদঃ লক্ষ্মী ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিশ্ব স্বুখদত্তাং সাধেবামুষ্টিতমিতি । প্রামাদশ্বাবসরোয়ঃ নতু মনোয়িতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দামাএব নচ বয়মস্তু ইব বৈবত্তাববত্ত্বাত্বিজন্মস্তঃ প্রতো ভীতাঃ । অগোহস্ত প্রত্যক্ষ রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্পূর্ণ্যেচ উত্ত আনন্দঃ অস্তচ স্বুখার্থঃ তবেদমস্তুরবধাদি বিক্রীড়িতৎ ভবেৎ ॥ ১২ ॥

যস্মাদ্বিশ্বস্ত ক্ষেমাদ্বৃত্য তত্ত্বামযুঃ যচ্ছ দুরীকুর । নম্ম পরচুঃখেন স্বধিহাং কথমস্ত বিশ্বস্ত সাধুতৎ তত্ত্বাহ সাধুরপি পরো-  
দেজক বৃশিক সর্পাদীনাঃ হত্যা হিংসয়া অন্ত কৃতয়ামোদেতেতি বিধের্নাসাধুত্বমিতার্থঃ । প্রতিষ্ঠিতি তব দুইনিশ্চ শিষ্টপালন  
কর্তৃত্বে প্রতীতিঃ প্রাপ্তু বস্তি । নচাতঃ পরঃ তবেতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীত্যাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদঃ বিভয়ায় ভয়া  
ভাবায় স্মরন্তি । তবেতজ্ঞপ স্মরণে নৈবাতঃ পরঃ ভীতাঃ অস্তুরা নজ্ঞাস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

স্বুখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের গঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই  
লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন् ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো !  
যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের মন্ত্রয় জন্ম সেই এই অস্তরকে আপনি সংহার করিলেন,  
অতঃপর আর আর ক্রোধের কার্য কি ? এই রোগ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন् !  
অন্তের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আগোদ অসন্তব এমত মনে করিবেন না, বৃশিক সর্প প্রভৃতি যে  
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”  
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধুজনেরও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক  
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শাস্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্যার্থ  
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপস্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি  
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

ନାହିଁ ବିଭେଗ୍ୟଙ୍ଗିତ ତେଥିଭିଦ୍ୟାନକାଣ୍ଡ ଜିଶ୍ଵାର୍କନେତ୍ର ଲୁକୁଟୀରଭ୍ୟୋଗିଦିଷ୍ଟାଂ ।

আন্তর্জ: ক্ষতজকেশরশঙ্কুকর্ণামিত্রাদভীতদিগিভাদরিভিমথাগ্রাং ॥ ১৪ ॥

ତ୍ରିଶୋହିମ୍ୟାହଂ କୃପନବ୍ସମଲ ଦୁଃସହେଗ୍ରସଂମାରଚ କ୍ରକଦଳାଂ ଗ୍ରମତାଂ ଅଣିତଃ ।

ସନ୍ଦଃ ସ୍ଵକର୍ମଭିରୁଷତମ ତେହଜ୍ଞି ମୂଳଂ ଶ୍ରୀତୋହପରଗଶରଣଂ ହୃଦୟମେ କଦାନୁ ॥ ୧୫ ॥

लीभतज्जग्मी ।

ସ୍ଵକେନ୍ଦ୍ରିୟେ ତହିଁ ତ୍ୟଜାମୀତି ଚେତ୍ତାହ ନାହମିତି । ଭୋ ଅଜିତ ତେହ୍ସାର୍କପାଦହଂ ନ ବିଭେନ୍ତି । କଥକୁତ୍ତାଏ ଆଶ୍ରମ ଜିହ୍ଵାଚ ଅର୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ମେତ୍ରାଗିଚ ଭକ୍ତୁଟୀନାଃ ରଙ୍ଗ ଆଟୋଗଣ୍ଠ ଉପର୍ଦ୍ଵାର୍ଣ୍ଣାଶ ଏତାନି ଅତିଭୟାନକାନି ଯଶିନ୍ ତଷ୍ଟାଏ । ଅନ୍ତର୍ମୟାଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଶିନ୍ ତଦାନ୍ତର୍କ୍ତଷ୍ଟାଏ । କଷତ୍ତାକ୍ତାଃ କେଶରା ଯଶିନ୍ ଶକ୍ତୁଦୁର୍ଲଭତୌ ସ୍ଵର୍କୀ କଣୌ ଯଶିନ୍ ତଚ୍ଛ ତଚ୍ଛ ତଷ୍ଟାଏ । ନିର୍ଦ୍ଧାରେ ଭୀତା ଦିଗିଭା ସମ୍ମାନ । ଅରୀନ ଭିନ୍ଦନ୍ତୁତି ଅରିଭିନ୍ନି ତାନି ନଥାଗାଣି ଯଶିନ୍ ଏବଂ ଭୂତାଦପି ତେ କୃପାଦହଂ ନ ବିଭେନ୍ତି ॥ ୧୪ ॥

ମହିଦୁର୍ଗାଂ ଦୟାଦ୍ସତ୍ତ୍ୱାତ୍ମାହ ଅନ୍ତେହିଁତି । ଦୁଃଖଃ ଯଦୁଧଃ ସଂସାରକେ କଦନଃ ଦୁଃଖଃ ତ୍ୱାଦହଃ ଅନ୍ତୋଶି । ତତ୍ତ୍ଵ ଗ୍ରମତାଃ  
ହିଂସାଦାଃ ମଦୋ ସ୍ଵକର୍ମଭିରକ୍ଷଃ ସନ୍ ପ୍ରଣିତଃ ନିଃକିଞ୍ଚିପ୍ରୋହଶି ହେ କୃପଣବ୍ୟମଳ ହେ ଉଶତମ କଦା ଲୁ ତ୍ରଂ ପ୍ରୀତଃ ସନ୍ ଅପବର୍ଗଭୂତଃ ଶରଗଃ  
ତବାଜ୍ୟ ମୂଳଃ ପ୍ରତିହରଯେ ମାଗାହର୍ଯ୍ୟବାସି ॥ ୧୫ ॥

କ୍ରମନାର୍ଥ:

ଦୁଃଖେତି । ତରହିମୁଖଭାଗୟକୁ ଦିତି ଭାବ । ତାପି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନ୍ତକ୍ରେଷ୍ଟ ସର୍ବଶିଳାନାମଶ୍ଵରଙ୍ଗାଂ ମଧ୍ୟେ । ତତୋ ହେ ଉଶକ୍ରମ ତେ ତବାଜ୍ଞିଯ ମୂଳଂ ଚରଣାବିଲ୍ଲୟେ ନିତ୍ୟାଧିଷ୍ଠାନଃ ଶ୍ରୀବୈବୁର୍କୁର୍ମଃ ଅତି କଦାହୁଲ୍ୟମୟେ ॥ ୧୫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অশুর জাতিহেপ্যনোয়ামসুরাগামিব দত্তো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেহসূজপদাদহং নবিতেমি কীদৃশাঽ অতি ভয়ানকং  
আশুং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেজাপি চক্ষুটা। রঙ্গ আটোগ়; উগ্রাদ়ষ্টাচ যত তম্ভাৎ অসুমস্য়াৎ শব্দে যত তদাস্ত শক তম্ভাৎ। ক্ষত  
জাত্কাঃ কেশরা বশ্রিন্ম শশ্রুবহুয়তো প্রকৌ কণ্ঠো যশ্চিমু তচ্ছ তচ্ছ তম্ভাৎ। মিঞ্চাদেন ভৌভাদিগিত। যম্ভাৎ। অরীন্ ভিল্লুক্ত্য-  
রিভিন্নি তানি নথাপ্রাণি যশ্চিন তম্ভাৎ ॥ ১৪ ॥

କିନ୍ତୁ ହୈମୁଖ୍ୟ ଅନ୍ଦାଯକ ଦୁଃସଂଗାଦିଭ୍ୟ ଏବ ଭୌତୋଷ୍ମିତ୍ୟାହ । ଅଞ୍ଚୋଷ୍ମିତ ଦୁଃମହଃ ଯଦ୍ରମିଦା ଦ୍ଵେସାଦି ମୟଭାତ୍ରଗ୍ରଂ ସଂସାର ଚକ୍ର କଦନଂ  
ତ୍ସାଦେବ ଅଞ୍ଚୋଷ୍ମି ନତୁ ସାଧାରଣ ସଂସାରାଦିତ ଥଳାଦାତିପ୍ରାୟୋ ବାଖ୍ୟୋଃ । ନୈବୋଦ୍ଵିଜେ ପରତ୍ରତ୍ୟାମ ବୈତରଗ୍ୟ ହୃଦୀର୍ଯ୍ୟଗାୟନ  
ମହାୟୁତ ମଗ୍ନିଚିତ୍ତ ଇତାଗ୍ରିମ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ରେଃ । ଯତଃ ଶ୍ରୀମତୀଃ ଭ୍ରମତ୍ତଃ ମାଂ ଭକ୍ଷିତୁମିବେଛତାମୟୁରାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଣିତୋ ନିଃକିଷ୍ଟଃ । ନମ୍ବ  
ଅଂ କିଂ ମୟା ନିକିଷ୍ଟ ନ୍ତତ୍ର ନହି ନହିତ୍ୟାହ ବନ୍ଦଃ ସନ୍ ଅନ୍ତର୍ମିତିରେବ । ତ୍ସାଂ ବଦାନୁ ଶ୍ରୀତଃ ସନ୍ ଅଗର୍ବର୍ଗଭୂତଂ ଶରଗଂ ତବାଜ୍ଞିକମଳଂ  
ଅତି ହୃଦୟମେ ପାଦମସମ୍ବାହନାର୍ଥ୍ୟ ମାନାହ୍ରାଷ୍ଟଦି ॥ ୧୫ ॥

ହେ ଅଜିତ ! ସଦିଓ ଆପନାର ଏହି ବଦନ, ଏହି ସୁର୍ଯ୍ୟ ମଦୃଶ ନୟନ, ଏହି ଭ୍ରକୁଟୀ ଏବଂ ଦଂଢ୍ରା ଅତି ଭୟାନକ ଆର ଏହି ଅନ୍ତ୍ରମୟୀ ମାଳା ତଥା କର୍ଣ୍ଣବ୍ୟ ଓ କେଶର ଶୋଣିତାଙ୍କ ହଇୟା ଉନ୍ନତ ହଇୟାଛେ, ଅପର ସଦିଓ ଆପନାର ଗର୍ଜନେ ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ ମକଳ ଭୀତ ହଇୟା ପଲାଇତେଛେ ଏବଂ ଏହି ଶରୀରେର ନଥାଗ୍ର ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତର ହଦୟ ନିର୍ଭିନ୍ନ ହଇଲ, ତଥାପି ଏକପ ହିତେ ଆମାର ଭୟ ହୟ ନା ॥ ୧୫ ॥

ઉંગ સંસારચક્રે યે દુઃખ, તાહા હિતેહ આમિ ત્રસ્ત હિતેછિ કારણ સ્વીય કર્મ દ્વારા ઈ સંસાર ચક્રે હિંસ્રજસ્ત મધ્યે બન્ધ હિયા નિઃક્ષિપુ રહિયાછું। હે કૃપણબર્દ્દલ ! હે ઉંગાનુ ! આપનિ કવે પ્રીત હિયા અપદર્ગ સ્વરૂપ રસ્કક યે આપનાર ચરણમૂલ, તાહાતે આમાકે આહ્વાન કરિબેન ? || ૧૫ ||

যশ্চাঽ প্রিয়াপ্রিয়বিযোগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষ্ঠ দহমানঃ ।

তুঃখেষধঃ তদপি তুঃখমতক্ষিয়াহঃ ভূমন্ত্রমামি বদ মে তব দাস্ত্রযোগঃ ॥ ১৬ ॥

সোহহঃ প্রিয়ম্য স্বহৃদঃ পরদেবতায়া লীলাকথাস্ত্রব নৃসিংহ বিরিঞ্গীতাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

দাশে সতি মৎস্তীতিরিতি চেত্তহি' নানাযোনিষ্ঠ ক্লিশ্যমানস্য মম দাশ জ্ঞানাভাবাঽ স্থমেব তচ্ছপদিশেতি প্রার্থয়তে । যশ্চাঽ প্রিয়েরপ্রিয়েশ যথাস্থাং বিয়োগ সংযোগাভ্যাঃ জন্ম যশ্চ তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষ্ঠ দহমানোহিতি । তুঃখস্ত প্রতীকারঃ কার্য ইতি চেত্তত্ত্বাহ তুঃখসৌষধঃ প্রতীকারঃ তদপি তুঃখমেব এবমপি অতক্ষিয়া দেহাদ্যভিমানেন স্বহৃদামি অতঃ হে ভূমন্ত্র বিভো মে তব দাশ ক্রপঃ ষোগঃ নিষ্ঠারোপায়ঃ ॥ ১৬ ॥

নমু দাস্যযোগে প্রবৃত্তসাপি তদস্তুরায় ভূতানাঃ পূর্বোক্ত নানা তুঃখানাঃ কৃতঃ পরিহার স্তুতাহ সোহহঃ স্বদাসঃ সন্তো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগ্রহণ্ত দুর্গাণি মহাত্মাঃ অঞ্জনা তিতির্ণি তরামি নগণরিষামীতাৰ্থঃ । তত্ত হেতুঃ শৈলে রাগাদিভি বির্শেষেণ প্রমুক্তঃ সন্তোক্তঃ তে পদযুগমেবালয়ে যেবাঃ ভজানাঃ তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গে যস্য মম সোহহঃ কথস্তুতস্য কথী স্তুতাহ প্রিয়স্যোত্ত্বাদি । কৃতো জ্ঞাতা বিরিঞ্গেন গীতাঃ তৎসম্প্রদাম্য প্রবৃত্তাঃ । তথা চার্থৰনী শ্রুতিঃ দেবা হ বৈ প্রজাপতি-

#### ক্রমসম্পর্ক

নমু যাবদাহমামি তাবৎ পৈতৃকং রাজ্যস্তুতমশ্চ ভবেতি চেন্দুঃ খমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীয় স্তুত এবেত্যাহ । যশ্চাদিতি । দাসাঃ দাসস্য কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তদেব ষোগস্তুত সংযোগ ক্রপস্তুৎ ॥ ১৬ ॥

তত্তচ্ছপদ্বহানিষ্ঠ তত্ত্ব স্বতঃ সিদ্ধ প্রকারাস্ত্ররেণ ভবৎ শুর্তি বিশেষাদেব সাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

#### শ্রীবিখ্যানচক্রবর্তী ।

নমু মদভিয়ু মেবয়া কিং করিয়াপি পৈতৃকং দ্বিজগদৈশ্বর্যা স্বথঃ তাবৎ ভূজ্ঞেতাত আহ যশ্চাঽ প্রিয়েরপ্রিয়েশ যথা সংখ্যঃ বিয়োগ সংযোগাভ্যাঃ অস্য যশ্চ তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষ্ঠিতি রাজদেহেপি তাদৃশ শোকাগ্নি দাহস্ত নাস্ত্রাব ইতি ভাবঃ । নমু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি যহো বর্তস্ত ইত্যত আহ তুঃখস্তোষধঃ প্রতীকার স্তুতপি তুঃখমেব । তদপি অতক্ষিয়া অহঃ থ বুদ্ধোব শূক্রমাদিযোনারপ্যহঃ স্বথীতি বুদ্ধোব ভ্রমামি অতস্ত দাস্তস্ত ষোগমুপায়ঃ বদ কেনোপায়েন তব দাস্তঃ প্রাপ্তুয়াঃ তবয়ে-বোপদিশ অদ্বাস্তবত্তে সতি নানা যোনি গতস্তাপি ন মে কিমপি তুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নমু মদাশে বর্তমানেপি দ্বয়া প্রস্তুত সাংসারিক তুঃখস্তোষধমন্যদৰ্শিব্যামেবেতি তত্ত সাটোপঃ সপ্রাগলভাক্ষেটক্ষাহ । সোহহঃ স্বদননা ভক্তঃ শ্রীনারদ ভূতাত্মেন প্রসিদ্ধঃ । অল্লাদোহহমন্য ইব ন জ্ঞান কৰ্মাদিকং স্বপ্নেপ্যাদ্বীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা গুণন্ত কীর্তয়েব গুণবিগ্রহমুক্তে শুণাতীত ইতি যদ্যাহঃ শুণাতীতোহস্তবঃ তদামে কৃতঃ প্রস্তুত তুঃখঃ তুঃখেষধঃ বেতি ভাবঃ । নমু শুণাতীতস্ত ভক্তস্তাপি তুঃখানি দৃশ্যাত্মে তত্ত্বাহ দুর্গাণি দ্বিতীয় সন্তাপান্ত অঞ্জঃ শীত্রঃ তিতিমি' অতিশয়েন তরাণীতি তৎ সাক্ষাত সেবা প্রাপ্তুবপি শুৎ কীর্তন অসাদাম্যে নাতিবিলয়ো ভাবীতি ভাবঃ । শুৎ পদযুগশ্চ কমলস্তাত তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দশ হইতেছি । ভগবন্ত ! ঐ বিষয়ে যে তুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু তুঃখের প্রতীকারও তুঃখ, হে বিভো ! আমি এই ক্রমে দেহাদিতে অহঃ বুদ্ধি করিয়া আস্ত্রাভিমানে মুক্ত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিষ্ঠারার্থ আপনার ষোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্বহৃদ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্বয়মহঃ তুঃখ সকল ও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই যাহাদের আলয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাহাদের সহিত সপ্ত

ଅଞ୍ଜଣ୍ଟିତର୍ମାନୁଗୃଣନ୍ ସ୍ତରବିପ୍ରଗୁଡ଼ୋ ଦୁର୍ଗାଣି ତେ ପଦସୁଗାଲଯହଂସମନ୍ଦଃ ॥ ୧୭ ॥

ବାଲମ୍ୟ ନେହ ଶରଣଃ ପିତରୌ ନୁସିଂହ ନାର୍ତ୍ତମ୍ୟ ଚାଗଦୟଦୟତି ମଜ୍ଜତୋ ନୌଃ ।

ତଥମ୍ୟ ତ୍ୱପ୍ରତିବିଧିର୍ ଇହାଞ୍ଜମେଷ୍ଟ୍ରୋବିଦ୍ଵିତୋ ତମୁଭୂତାଃ ତ୍ରହୁପେକ୍ଷିତାନାଃ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମ୍ ।

ମତ୍ରବିଦ୍ଵିତାଦି ଦାସୋ ଏହିତମ୍ୟ ଭଗବଦମୁଖହେଣ ମ୍ୟମନ୍ଦଃ ତତୋବିତରାଗତମ୍ୟ ଭଗବଦ୍ଶ୍ରଣ ବର୍ଣନଃ ତତଃ ନ ଦୁଃଖାଭିତବ୍ୟ ସ୍ୟାମିତି ବାକ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୧୭ ॥

ନାହିଁ ଦୁଃଖେତପ୍ରମ୍ୟ ତ୍ୱ ପ୍ରତୀକାରୋ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏବ କିଃ ମଦାସ୍ୟାଦିନା ତାତାହ ବାଲମୋତି । ତୋ ନୁସିଂହ ଶତମା ତ୍ୱ ପ୍ରତିବିଧି ଦୁଃଖ ପ୍ରତୀକାର ଇହଲୋକେ ଯୋହନ୍ତୁ ଇଷ୍ଟଃ ସ ଅନ୍ତୋପେକ୍ଷିତାପେକ୍ଷିତାନାଃ ତାବଦେବ କ୍ଷମାତ୍ରମେବ ନନ୍ଦାତ୍ମିତିକଃ ତଦେବାହ ବାଲମ୍ୟ ପିତରୌ ଶରଣଃ ରଙ୍ଗକାବିହ ନ ଭ୍ୱତଃ ତାଭ୍ୟାଃ ପାଲାମାନସ୍ୟାପି ତତ୍ତ୍ଵ ଦୁଃଖ ଦର୍ଶନାଂ କଚିଦାଜୀଗର୍ଭାଦିସ୍ତ୍ର ତାଭ୍ୟାମେବ ତଥମ ମର୍ମନାଂ । ନଚାର୍ତ୍ତମ୍ୟ ରୋଗିଣୋହଗନଃ ଉଷ୍ଣଧଃ ଶରଣଃ କୁତେହପୋଯିଧେ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ଶନାଂ । ନଚୋଦୟତି ମୁସ୍ତ୍ରେ ମଜ୍ଜତଃ ପୁଂସୋ ନୌଃ ଶରଣଃ ତମା ମହ ମଜ୍ଜନଦର୍ଶନାଂ । ଅତ୍ସ୍ମେବ ଶରଣମିତାର୍ଥଃ । ଅଥବା ଏବଂ କାକା ବ୍ୟାଖ୍ୟୋଯଃ । ତଥମ୍ୟ ତ୍ୱ ପ୍ରତିବିଧି ଇହ ତାବ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ ସ ତ୍ରହୁପେକ୍ଷିତାନାଃ କିମଜ୍ଜଦେଷ୍ଟଃ ଅଗିତୁ ନୈତିଏବ । ଯଦ୍ୱା ଯତ୍ତାବଦିହ ପ୍ରତିବିଧିରିଷ୍ଟଃ ସ କିମଞ୍ଜ୍ଞା ନୈବାଞ୍ଜମେତ୍ୟାଦି ମୋଜ୍ୟଃ ବାଲଶେତ୍ୟାଦି ପୂର୍ବବଦେବ ॥ ୧୮ ॥

କ୍ରମଶଳଙ୍କଃ ।

ନାନ୍ୟତ ଇତାହ । ବାଲଶେତି । ତହିଁ କଥଃ ଶାନ୍ତାତ୍ମରେ ତ୍ୱ ପ୍ରତୀକାର ଇଷ୍ଟାତେ ତାତାହ । ତଥଶେତି ଚ ତ୍ରହୁପେକ୍ଷିତାନାଃ ମଙ୍ଗାତ ଇଷ୍ଟିଯୋପେକ୍ଷାଣାଂ ଦ୍ଵିହିମୁଖ୍ୟାନାଂ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତେବାମର୍ଥେ ମାକ୍ଷାତ୍ରପଦେଶେନ ସଃ ପ୍ରତିବିଧିଃ ତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ରେଷ୍ଟଃ ସ ତାବଦେବ ଆପାତ ଦୈର୍ଘ୍ୟଦର୍ଶମେବେତ୍ୟଃ ତେଷାମତତାପି ସର୍ବ ଶତ୍ୟାଶ୍ରୀ ପରମ ଶକ୍ତିନା ତ୍ରୈଷେବ ରଙ୍ଗମିତି ଭାବଃ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଇଷ୍ଟେ ତ୍ୱ ପାର୍ବତୀର୍ମାଃ ନେତୁଯାଗଛତିଃ ମହ ସନ୍ଦୋ ଯତ ସଃ । ବିରିକ୍ଷଗୀତା ଇତି କଥାନାଃ ପ୍ରାମାଣ୍ୟଃ ନଚ ଦୁଃଖ କଥା କୀର୍ତ୍ତନେ କେବାମପି ଶ୍ରମ ଇତାହ ପ୍ରିୟତ ଉଷ୍ଣଲଭତାନାଃ କାନ୍ତତ ମୁହୂର୍ତ୍ତମ୍ୟ ମଧ୍ୟଭକ୍ତାନାଃ ମହିଧାନାଃ ଅତୋ ॥ ୧୭ ॥

ନଚ ଦୁଃଖ ପ୍ରତୀକାରୀ ଅପି ଥାଃ ବିନା ଫଳାଜୀତାହ ବାଲଶ ପିତରୌ ଶରଣଃ ରଙ୍ଗକାବିହ ନ ଭ୍ୱତଃ । ତାଭ୍ୟାଃ ପାଲାମାନସ୍ୟାପି ତତ୍ତ୍ଵ ଦୁଃଖଦର୍ଶନାଂ କଚିଦାଜୀଗର୍ଭାଦିସ୍ତ୍ର ତାଭ୍ୟାମେବ ତଥମର୍ମନାଚ । ନଚାର୍ତ୍ତମ୍ୟ ରୋଗିଣଃ ଅଗମୋଯଧଃ ଶରଣଃ କୁତେହପୋଯିଧେ ମୃତ୍ୟୁ ଦର୍ଶନାଂ । ନଚ ଉଷ୍ଣମ୍ୟ ମୁସ୍ତ୍ରେ ମଜ୍ଜତଃ ପୁଂସଃ ନୌଃ ଶରଣଃ ତମା ମୁସ୍ତ୍ରେ ମଜ୍ଜନ ଦର୍ଶନାଂ । ଅତ କ୍ଷୁଣ୍ଟ ଦୁଃଖିନ ତ୍ୱ ପ୍ରତିବିଧି ଦୁଃଖ ପ୍ରତୀକାରୋ ଯ ଇହ ଇଷ୍ଟଃ ସ ତ୍ରହୁପେକ୍ଷିତାନାଃ ଦ୍ଵିଜାହୀରୀ ଅବିଷ୍ୟା ଭୂତାନାଃ ଜନାନାଃ ନେତି ପୂର୍ବେଗାବସଃ । ତାବଦିତି ବାକ୍ୟାଲକ୍ଷାରେ ॥ ୧୮ ॥

ହେ ନୁସିଂହ ! ଦୁଃଖ ମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ତ୍ୱ ପ୍ରତିକାରୋପାୟ ଲୋକେ ଯାହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଛେ, ଆପନାର ଉପେକ୍ଷିତ ଦେହିନ୍ଦିଗେର ପକ୍ଷେ ତାହା କ୍ଷଣିକମାତ୍ର, ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ନହେ, ଇହାର ସାକ୍ଷୀ ଦେଖୁନ, କଥନ କଥନ ପିତା ମାତାଓ ବାଲକେର ରଙ୍ଗକ ହିତେ ପାରେନ ନା, କାରଣ ତୁମାଦେର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯଜ୍ଞେ ପାଲାମାନ ବାଲକେରେ କଦାଚିତ୍ ଦୁଃଖ ହ୍ୟ, କଥନ ବା ପିତା ମାତା ହିତେଇ ବାଲକେର ପ୍ରାଣବଧ ହିଯା ଥାକେ । ଏହି ରୂପ ଉଷ୍ଣ ମେବନ କରିଯାଉ ଅନେକେର ମୃତ୍ୟୁ ହିତେ ଦେଖା ଯାଏ । ତଥା ମୁସ୍ତ୍ରେ ନିଷମ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୌକାଓ ଶରଣ ହ୍ୟ ନା, କାରଣ ତରଣୀ ମହିତ ଅନେକେର ଜଳ ମଜ୍ଜନ ଦୂଷି ହିଯା ଥାକେ ॥ ୧୮ ॥

ହେ ନୁସିଂହ ! ଦୁଃଖ ମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ତ୍ୱ ପ୍ରତିକାରୋପାୟ ଲୋକେ ଯାହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଛେ, ଆପନାର ଉପେକ୍ଷିତ ଦେହିନ୍ଦିଗେର ପକ୍ଷେ ତାହା କ୍ଷଣିକମାତ୍ର, ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ନହେ, ଇହାର ସାକ୍ଷୀ ଦେଖୁନ, କଥନ କଥନ ପିତା ମାତାଓ ବାଲକେର ରଙ୍ଗକ ହିତେ ପାରେନ ନା, କାରଣ ତୁମାଦେର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯଜ୍ଞେ ପାଲାମାନ ବାଲକେରେ କଦାଚିତ୍ ଦୁଃଖ ହ୍ୟ, କଥନ ବା ପିତା ମାତା ହିତେଇ ବାଲକେର ପ୍ରାଣବଧ ହିଯା ଥାକେ । ଏହି ରୂପ ଉଷ୍ଣ ମେବନ କରିଯାଉ ଅନେକେର ମୃତ୍ୟୁ ହିତେ ଦେଖା ଯାଏ । ତଥା ମୁସ୍ତ୍ରେ ନିଷମ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୌକାଓ ଶରଣ ହ୍ୟ ନା, କାରଣ ତରଣୀ ମହିତ ଅନେକେର ଜଳ ମଜ୍ଜନ ଦୂଷି ହିଯା ଥାକେ ॥ ୧୮ ॥

যশ্চিন্ম যতো যহি' যেনচ যস্য যশ্চাদ্যষ্টে যথা যদুতয়স্তপরঃ পরোবা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সংক্ষেপিতস্তদখিলঃ ভবতঃ স্বরূপঃ ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ স্তজতি কর্ময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কচিং কুতশ্চিং কেনচিং কদাচিং কশিং বক্ষকোহপি দৃশ্যাতে ইত্যাশঙ্কা তৰাপি তত্ত্বজগেণ অমেব বক্ষক ইত্যুবাৰী  
কৃত্য উদৈব সর্বাদ্যতামাহ যশ্চিন্মিতি । অপরোহর্বাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্বী । ভাবঃ কর্তা । তত্ত্ব কাৰকৈ র্থম্য  
করোতি সৎসর্বঃ ভবত এব স্বরূপঃ নতু পৃথক্ যশ্চিন্মধিকরণে যতো নিমিত্তাং যহি' যশ্চিন্ম কালে যেন কৱণেন যেনচ হেতুনা কর্তা  
সংক্ষেপিতঃ যস্য স্বক্ষিনঃ যশ্চাদ্যপাদানাং যষ্টে সপ্ত্রাদ্যানায় যদীপিততমঃ যঃ কর্তৃত্যোবঃ সপ্তবিভক্ত্যৰ্থাঃ । যথা যেন প্রকা-  
রণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যাঘানামর্থাঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সব্রাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি কুপান্তরঃ নয়তীতি ॥ ১৯ ॥

অতোহন্যাস্য রক্ষকস্যাভাবাং সংসারিকাচ নিতাযুক্তস্তমেব মাং শরণাগতং রক্ষেতি আর্থযতে মায়েতি স্বাভ্যাং । স্বদংশস্য  
পুংসোহযুমতেন ঈঙ্গণ কুপেণামুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া স্তজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষেত্রিতা শুণা যস্যাঃ  
কথং ভূতং মনঃ কর্ময়ঃ কুর্জজপঃ । বলীয়ঃ ছুর্জয়ঃ । ছন্দোময়ঃ বেদোক্ত কর্ম প্রধানঞ্চ । অজয়া জীবস্যাবিদ্যায়া তত্ত্বাগার্থ  
মর্পিতাঃ ষেড়শ আৱা বিকারা যশ্চিন্ম যদেবস্তুতং সংসার চক্রাঞ্চকং মনস্তৎ কোহতিত্বে । তো অজ স্বদয়ঃ স্তুতঃ পৃথক্ স্তুত  
স্বামৃতমন্ত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

ত্রামসন্দর্ভঃ ।

তসা তাদৃশত্যমেব দর্শযতি । যশ্চিন্মিতি । টীকায়ঃ যোহপরোহর্বাচীন ইতি । যক্ষঃ কাৰকৈবিতি চ পাঠোহবগস্তব্যঃ ।  
স্বরূপমিতি পোপাদান কার্যাত্মক্ষত্যৰ্থাঃ ॥ ১৯ ॥

সর্বস্তুচ তদনীনতঃ দর্শয়ঃ পদেক রসয়ঃ স্তাপযতি । মায়েতি । মায়া ভাবঃ কর্ম স্বয়াদি কুপঃ মনঃ স্তজতি । তত্ত্বাং তসা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

কেষাক্ষিকঃ পিত্রাদিকো বক্ষকো দৃশ্যতে মোপি ইদ্রপ এবেত্যাহ যশ্চিন্মিতি । অপরোহর্বাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো  
ব্রহ্মাদির্বী ভাবঃ । কর্তা কাৰকৈ র্থৎ যৎ করোতি তৎ সর্বঃ ভবতো মায়া শক্তিযুক্তস্ত স্বরূপঃ স্বীয়ঃ কুপমিত্যৰ্থঃ । যশ্চিন্ম-  
ধিকরণে যতো নিমিত্তাং যহি' যশ্চিন্ম কালে যেন কৱণেন যেন হেতুনা কর্তা বা সংক্ষেপিতশ্চ যত্ত স্বক্ষিন যশ্চাদ্যপাদানাং যষ্টে  
সৎপ্রদানায় যদীপিততমঃ যঃ কর্তৃত্যোবঃ সপ্তবিভক্ত্যৰ্থাঃ যথা যেন প্রকাৰেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যাঘানামর্থাঃ  
যতো নিষ্ঠাং পৃথক্ স্বভাবঃ সব্রাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি কুপান্তরঃ নয়তি ॥ ১৯ ॥

নমু যদ্যত্যমেব মৰ্ত্ত কুপ ত্বাহি' যংসারোপাদ্যমেব কুতো মৰ্ত্তপাদ সংসারাদ্যাদ্যাদিমোক্তু মিছগীতাত আহ স্বাভ্যাং মায়া স্বদীয়  
ধৰ্মস্তু শক্তি পর্যোগদায়ায়কং লিঙ্গদেহং জীবত্তোপাদিঃ স্তজতি কর্মাণি লৌকিকক্ষেত্রিক বাপারা স্বয়ঃ বলীয়োহুর্জয়ঃ ।  
পুঃ গ পুঃ শক্তি অশুমতেন ঈঙ্গণ কুপেণ চোদিতাঃ ক্ষেত্রিতাঃ শুণা যষ্টাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ছন্দঃ পদোভিস্মাষেচেতা-  
য়ৰঃ । যদেব ধৰ্মিঃ সংসার চক্রং ভবে । কীদৃশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষেড়শ অৱা বিকারা যশ্চিন্মত তৎ কোতিত্বে ।

ভগবন্ম! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্ট অপৱ কর্তা পিত্রাদি অথবা পৱ কর্তা ব্রহ্মাদি যাহা কর্তৃক  
প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহাৰ সমক্ষে, যে অপাদন  
হইতে; যাহাৰ নিমিত্ত, যে প্রকাৰে, যে ২ অভীপ্তিত বিষয় উৎপন্ন কৱেন অথবা কুপান্তর পাওয়ানে  
মে মকল আপনকাৰ স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ ! কাল বশতঃ মায়াৰ শুণক্ষেত্র হইলে ঐ মায়া আপনকাৰ অংশ ৰে পুৱুষ, তাহাৰ লক্ষণ  
ৱৰ্ণ অমুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শব্দীৰ স্তজন কৱেন । ঐ মনঃ কর্তৃ স্বরূপ, ছুর্জয় বেদোক্ত কর্ময়,  
তাহাতেই জীবেৰ অবিদ্যা তত্ত্বাগার্থ ষেড়শ বিকার অৰ্পণ কৱিয়াছেন । হে অচুত ! এবং যিথু সংসার

ছন্দোময়ঃ যদজয়ার্পিতমোড়শারঃ সংসারচক্রমজকোহ্তিতরেত্বদন্তঃ ॥ ২০ ॥

স স্বং হি নিত্য বিজিতাঞ্চগুণঃ স্বধাম্বা কালোবশীকৃত বিশ্বজ্য বিসর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিশ্বষ্টমজয়েশ্বর ঘোড়শারে নিষ্পীড়যমানমুপকর্য বিভো প্রপন্থঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোহথিলধিক্ষয়পানামায়ঃ শ্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোহ্যঃ ।

যেহস্তৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজ্ঞস্তিতজ্জবিশ্ব জিতেন লুলিতাঃ সত্ত্ব তে নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু মমাপি মায়া সম্বন্ধাং কর্তৃত্বাদবিশেষাচ স্বতঃ কোবিশেব ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্বা চিছক্ত্যা নিত্যঃ বিজিতা আগ্নেয়ো বুদ্ধিগুণা যেন স হি স্বং যতঃ কালঃ মায়াপ্রেরকঃ অতএব বশীকৃতা বিশ্বজ্যানাঃ কার্য্যাগাঃ বিসর্গাগাঃ সাধনানাক শক্তয়ো যেন । অতঃ ইঙ্গুদগুবনিষ্পীড়যমানঃ মাঃ উপকর্য স্ব সমীপঃ নয় ॥ ২১ ॥

নহু লোকপালানাঃ ভোগান্ ভুক্ত্য পিত্রাঞ্চ রাজ্যবিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাত্মবিজমে তত্ত্বাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উত্তবঃ আযুরাদরে। দৃষ্টা ইতি কাকা তুচ্ছস্মৃতঃ । তদেবাহ যেহস্তৎ পিতুঃ কোগহাস বিকৃত জ্ঞানমাত্রেণ বিদ্বস্তাঃ সচ স্বরা নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

ত্রুর্বলত্বাং ছন্দোময়াদি রূপঃ সংসার চক্রঃ স্ব কুপামগ্রাণ্পঃ কোহ্তিতরেন কোপীত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন স্বদেব বিশেষতো দর্শযন্ত স্বাভীষ্টঃ নিবেদয়তি । স স্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বচ্ছথ দর্শনয়া কুপযন্ত স্বাভীষ্টঃ প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি দ্বাভ্যাঃ । একৈব নিজ পরমাভীষ্ট কুপান্ত তৎ সেবকচৰণামুগ্রহ্যঃ। সাক্ষাচ্চরণারবিন্দ প্রেম সেবাদেন্য ভঙ্গ্যাচ্ছাদ্য বহুবিধ প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ঃ । পূর্বত্র পরত্র ॥ ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

অদন্তঃ স্বতঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজনিত্যৰ্থঃ । স্বদনন্যভক্তস্ত তরেদেবেত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়ায়া স্বচ্ছক্তিস্বান্তরঃ সংসার চক্রঃ যদ্যপি তজ্জপঃ তদপি অং স্বকপশক্ত্যা তত্ত্বাং পৃথগ্ভূত এব তস্মাদ্বিমোচ্য লোকমিমং স্বচরণাণ্পিকং নয়েত্তাহ স স্বমিতি যন্মায়াহি গুণময়ঃ জীবোপাধিঃ স্বজ্ঞতি স স্বং স্বধাম্বা স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আগ্নেয় গুণা বুদ্ধি গুণা যেন সঃ । যো গুণানু ক্ষেত্রয়তি স কালোপি স্বঃ । অতএব বশীকৃতা বিশ্বজ্য মায়া কার্য্যভূতা উপাধয় স্তেমু বিসর্গো নিঙ্কেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অত ইঙ্গুদগুবনিষ্পীড়যমানঃ প্রপন্থঃ জনমুপকর্য সমীপঃ নয় ॥ ২১ ॥

নচ স্বাং বিনান্যঃ কমটোখর্যাবস্তঃ পশ্যামি বমহঃ প্রপদ্যেয়ঃ বোমাঃ সংসারাত্মক্ষরিয়ত্যীত্যাহ দৃষ্টা ইতি দ্বিবিদ্বানামথিল শোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ শ্রিযোধনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্যঃ । যে ধিষ্যপাঃ অস্তৎ পিতুঃ কোগহাস বিকৃত জ্ঞানমাত্রেণেব

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ক করিয়া এবং আপনাকে ভজনা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন् ! চিংশতি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর ! আমি এই ঘোড়শার-চক্রে মায়া কর্তৃক নিষ্কিপ্ত হওয়াতে ইঙ্গুদগুবৎ নিষ্পীড়িত হইতেছি, আপনি কুপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্বার পূর্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদঃ এবং উত্তব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সেসকলের তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে মিরৌক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-জ্ঞানমাত্রে অনেকের ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

তন্মাদগৃস্তনুভুতামহমাশিষোজ্জ আয়ঃ শ্রিয়ঃ বিভবমেন্দ্রিয়মাবিরিক্ষ্যাৎ ।

নেচ্ছামি তে বিলুলিতামুরুবিক্রমেণ কালাত্মোপনয়মাঃ নিজভৃত্যপার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কুত্রাশিমঃ শ্রুতিস্থথা মৃগত্তফিলুপাঃ কেদং কলেবরমশোষরঞ্জাঃ বিরোহঃ ।

নির্বিদ্যতে নতু জনোযদপীতি বিদ্বান् কামানলং মধুলৈবঃ শময়ন্ত দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

#### শ্রীপুরাণামী ।

যদ্বাদেবং তন্মাদাশিষো ভোগান্ত অজ্ঞস্তৎ পরিপাকং বিদ্বান্ত অহঃ শ্রিজ্জিয়ের্তোগ্যঃ অক্ষণে ভোগমভিব্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালাত্মনা উক বিক্রমেণ বিলুলিতান্ত বিদ্বস্তান্ত অশিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্হা ইত্যাহ কুত্রেতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব স্মৃৎঃ বাস্তু তাঃ । মৃগত্তফিকাবগ্নিথ্যা ভৃত্যাশিষঃ ক । অশেষাণাং কুজাঃ রোগাণাং বিরোহ উচ্চব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবক্ষে সর্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে তত্ত্বাহ যদপি যদ্যপীত্যেবং বিদ্বানয়ঃ জন স্থাপি নানির্বিদ্যতে বিরজ্ঞে ন প্রভবতি । কুতৎ কাম এবানল স্তৎ মধুতুলৈঃ স্মৃত্যুবৈঃ দুঃসাধীয়ুরপি শময়ন্ত কামাপি শমন ব্যগ্রাণ নির্বেদেশপ্রবকাশো নাস্তীত্যর্থঃ । যদৃ অচিষ্ট্যমিদং তব মায়াচেষ্টিত মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

#### ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুনঃ স্বষ্টাতি দৈন্যং দর্শযিতুঃ সামান্যাতো জীবানাং দৈন্যং দর্শযুক্তি । কুত্রেতি । মধুকপকং তেনাপ্রেঃ প্রত্যুত বৃক্ষেঃ ॥ ২৪

#### শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

বিদ্বস্তাঃ সচ স্ত্রয়া নিরস্ত ইতাসাধারণ অভাবাদপি স্তমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তন্মাদিতি যন্মান্ত পিতা তামৃশ্যমৃষ্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত স্তমাদহং আশিষো ভোগানজ্ঞ স্তৎ পরিপাকং বিদ্বান্ত শ্রিজ্জিয়ের্তোগ্যঃ আবিরিক্ষ্যাৎ অক্ষণে ভোগামপাভিদ্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালস্বক্রপেণ বিলুলিতান্ত বিদ্বস্তান্ত অশিমাদীনপি নিজভৃত্য পার্থমিতি তদেব সর্বোন্মত্মং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তহি'কিমিতি ভোগৈখ্যাং সর্বএব লোকে বাহুত্তীতি চে সর্বোপ্যনভিজ্ঞ এবেত্যাহ কুত্রেতি মৃগত্তফিকৃপাঃ মৃগত্তফিযথা দৃষ্টি স্মৃত্যুকৃপা স্তোবাশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিস্মৃত্যাত্যঃ স্পর্শাস্ত্রয়া রাগ দ্বেৰাপায় চিত্তাদিভির্বস্তুতঃ স্মৃৎ দেশস্তাপ্য ভাবাত । অস্ত বা স্মৃৎঃ তত্ত্ব ভোগাসামর্থ্যামহদেব ছাঃস্মিত্যাহ কেদগ্নিতি যদ্যতো বিদ্বানপি জন ইতি বিচার্যাপি ন নির্বিদ্যতে তত্ত্বো মূর্খঃ কিমুতেতি ভাবঃ । কৌশৃৎঃ কামকৃপমনলং মধুলৈবঃ স্মৃত্যুলৈশঃ শময়িতি নহি মধুলৈবনলঃ শাস্যাতি প্রত্যুত দীপ্যতে এব । দুরাপৈরিতি তেচ স্মৃত্যুলৈশা দুর্বৈরেবোপার্জাস্তে ॥ ২৪ ॥

কার নিকট পরাভৃত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরিদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই নিমিত্ত আয়ঃ অথবা স্ত্রী কিম্বা বিভব অথবা ভক্ষার ভোগ পর্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাস্ত্রা করি না, অশিমাদি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পৃষ্ট দেখিতেছি যেহা বিজ্ঞমশালী কালকৃপী আপনা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্ত ! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি আপনকঞ্চ ভৃত্যবর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্ত ! শ্রেয়ঃ সকল শ্রবণ সাত্রেই স্মৃত্যুজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল মৃগ তৃষ্ণার ঘায় মিথ্যা, অতএব মে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উক্তব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? অভো ! যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ এই, তাহারা মধুতুল্য স্মৃত্যুব দুস্ত্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ কৃপ অনল শাস্তি করিতে ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষামল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্বেদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোহধিকেহশ্চিন্ম জাতঃ স্বরেতরকুলে ক তবামুকম্পা ।  
ন ব্রহ্মণে। নতু তবস্য ন বৈ রমায়া যমেহপিৎঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥  
নৈষা পরাবর মতির্ভবতো নমু শ্রাঙ্গন্তোর্যথাঽম স্বহদো জগতন্ত্রথাপি ।  
সংসেবয়া স্বরতরোরিব তে প্রসাদঃ দেবামুরুপমুদয়ো ন পরাবরতঃ ॥ ২৬ ॥

## শ্রীধরস্মারী ।

তহি' তৎ কথং নির্বিশ্লেষণি অনর্হেপি ময়ি প্রবৃত্তয়া তৎ কল্পয়েবত্যাশয়েনাহ কেতি । রজস্মেব প্রভাবো জন্ম যশ্চ সঃ  
সপ্তম্যন্তঃ বা কুলবিশেষণঃ । তমোহধিকং যশ্চিন্মস্তুরাণাং কুলে জাতোহহং ক কচ তবামুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাঃ শিরসি  
যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ কল্পো মে শিরগৃহিত ইতি যৎ । যৎ যমামুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীমতিচিত্রমিত্যাহ নৈষেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অযমস্তুরে। মীচ ইতোষা পরাবরমতি জ্ঞেঃ প্রাকৃতস্ত যথা  
তথা তবতো নৈব স্যাদ তত্ত্ব হেতুঃ জগত আশ্চর্য: স্বস্তদশ । তহি' সর্বত্র মৎপ্রসাদ এক কল্পঃ কিং নস্যাত্তাহ সংসেবয়া তব  
প্রসাদো ভবতি তত্ত্ব সেবামুকপং তত্ত্বদিছামুসারেণ ধর্মাদীনাঃ উদয়ো ভবতি এবং সতাপি বৈষম্যাভাবে দৃষ্টান্তঃ স্বরতকৰ্যগা  
সেবকস্মৈব সংকল্পামুসারেণ ফলঃ দদ্বাতি নচ বিষমন্তবৎ ন পরাবরতমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

## ক্রমসম্বর্তনঃ ।

অথ স্বস্তাপি দৈন্যঃ দর্শযন্ম তৎ কল্পায়া নিরূপাধিতঃ । প্রাবল্যং দর্শযতি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন  
বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

যত্তু ভবান্ম ভক্তানমগৃহ্ণাতি তচ্চ যদাপি চিত্রঃ তথাপি দৃষ্টান্ত সন্তাবাদ নাতিচিত্রঃ ম্যামুগ্রহস্ত তদভাবাদতীব চিত্রমিব  
পূর্বার্থমেবোৎকর্ষিতুমাহ । নৈষেতি ॥ ২৬ ॥

## শ্রীবিখ্যানাগচক্রবর্তী ।

কিং যদ্যপি মামুশো নাতি কোপ্যাধম স্তুদপি তৎ মাঃ সর্বোত্তম মকরোন্তে কল্পা মাহাত্ম্যঃ কিং বর্ণযামীত্যাহ কাহমিতি  
যৎ যঃ পদ্মকরঃ মম শিরগৃহিতঃ সন্ম ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ তৎ স্বকল্পায়া উত্তমাধৰ্মো গণযমীত্যাহ নৈষেতি । এতে অঞ্চাদয়ঃ উত্তমাঃ অযমস্তুরোমীচ ইতোষা পরাবরমতি জ্ঞেঃ  
প্রাকৃতস্ত যথা তথা তবতোনৈব স্যাদ । তত্ত্ব হেতুঃ জগত আশ্চর্য: স্বস্তদশ তহি' সর্বটৈরস সময়ে মৎ প্রসাদোহস্ত তত্ত্বাহ সংসেবয়া  
যথা স্বরতকৰ্মণাশ্রিতস্মৈব সংকল্পামুসারেণ ফলঃ দদ্বাতি নবিষমন্তব্যে স্তমপি তত্ত্বাপি সেবামুকপ উদয়ঃ সেবাত্তারতম্যেনৈব  
কল্পায়া উদয় তাৰতম্যঃ নতু পরাবরতঃ উৎকৃষ্টস্মৈব কল্পোদয় তাৰতম্যাস্য কারণমিত্যার্থঃ ॥ ২৬ ॥

আগাম যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অমুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র  
নহি । হে ঈশ ! রংজো গুণ হইতে ঘাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই ঘাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে  
অস্তুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আপনার অমুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ম !  
ব্রহ্মাদির মন্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অমু-  
কম্পায় তাহা আমার মন্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রতো ! আপনি জগতের আজ্ঞা এবং স্বহস্ত্র, একারণ প্রাকৃত জন্মের যজ্ঞপ “ইহারা ব্রহ্মাদি উত্তম,  
এ অস্তুর মীচ” ইত্যাকার উত্তমাধম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তজ্জপ পরাপর বুদ্ধি নাই, স্বতরাঃ  
আমার প্রতি আপনার এই অমুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তৰ ময়ক্ত প্রকার সেবা দ্বারা কল্প  
বৃক্ষের শ্লায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্মাদির উদয় হইয়া  
থাকে । অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পামুসারে ফলদান করে, কাহারও প্রতি বিষম হয় না,  
তেমনি সেবাই আপনার প্রসমন্তার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতঃ প্রভবাহিকৃপে কামাভিকাম মনু যঃ প্রপতন্ত্র প্রসঙ্গাং ।

কৃত্তায়সাং স্তুর্বিষণা ভগবন্ত গৃহীতঃ সোহং কথং মু বিশ্বজে তব ভৃত্যমেবাং ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনন্ত পিতুর্বধশ্চ মন্যে স্বভূত্য ঋষিবাক্যযুতঃ বিধাতুঃ ।

### শ্রীধরস্মামী ।

এতচ তন্ত্র কৃপয়া ময়া প্রাপ্তিমিতি স্বত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যাশেনোহ এবমিতি যথা স্থানুকল্পিতোহশি এবং নারদেনামাং কৃষ্ণ পূর্বমুগ্নীতিঃ সোহং কথং স্বত্য মেবাং বিশ্বজামি কথংভূতোহমুগ্নীতোহশি প্রভব এবাহিযুক্তঃ কৃপঃ তশ্চিন্দ্রকামানভিতঃ কাময়মানং জনং নিপতিতমনু তৎ প্রসঙ্গাং প্রপতন্ত্র যোহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং স্বত্য কৃপায়া শ্রীনারদমানুগ্রহেণ অযাত্তাস্তমনুকল্পিতোহশি অয়মেবত যম প্রবর্মেহনুগ্রহঃ নপুনবিদমতিতুচ্ছং মৎ আণৱক্ষাদি নচেদং তয়া মদমুগ্রহার্থং কৃতঃ কিন্তু অন্যার্থমিতাহ তো অনন্ত ষদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হস্তমুদাতস্য সম পিতুর্বধশ্চ তছত্যং স্বভূত্য ঋষিবাক্যং ঋতঃ বিধাতুমিতাহং মন্যে কৃতঃ যদ্যস্বাদমৎ অযুক্তঃ বিধিঃ স্মঃ খঙ্গং গৃহীত্বা আবোচৎ কিং মদপরো মন্যত্বিরিত্বে ঈশ্বরোহশি তথি' স্বামিদানীং অবতু তব কং শিরঃ অহং হরামীতি । অস্তন্ত্র বিধিঃস্তু রিতি

### ক্রমসমূহঃ ।

অবৈত্তাদৃশ্যাঃ কৃপায়াঃ কারণং অবন্নপি তদেবাভীষ্টঃ প্রার্থনাতে । এবমিতি । এবং এই কৃপাযোগ্যং যথাসাক্ষথা অনু গৃহীতো যঃ সোহং দৃষ্ট স্তগবস্তৃত্য কৃপাতিশয়ত্বাং কথং বিশ্বজেভূত্য শক্তোশি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকং তত্ত্বেত্যাহ । মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মনু মৎ গংমেবয়া ইমি যম সম্যাক্ত্বসাদ ইত্যাত্ম স্তুতাস্তেন মন্ত্রময়ং পর্যাহার্থীঃ কিন্তু সংসেবায়াঃ কিং কারণং তন্ত্র গৃহীতি তত্ত্বাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট তাবেন জনং সর্বমেব কামানভিক্ষয়মানং প্রভব এবাহিযুক্ত কৃপ স্তত্র নিপতিতঃ অনু তৎ প্রসঙ্গাং প্রপতনেবাহং স্তুর্বিষণা শ্রীনারদেন আয়সাং কৃষ্ণ অয়ঃ জীবোমদীয়ো ভৰতিতি মরি স্বস্ত্রমারোপ্য গৃহীতঃ বলাং স্বপাণিনেব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাং স্বাস্ত্রিকং নীৰ্বা তন্ত্রব্রাজমুপদিশ্য স্তু সেবকীকৃতঃ ইতি তাৰঃ । সোহং সংসার কৃপ পতিত এব সংপ্রত্যাহং প্রেলাদ স্বত্ত্বে যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব স্বত্যাস্য শ্রীমদ্বুরোঃ মেবাং কথং বিশ্বজামি ত্যজামি যথা কর্ষি জ্ঞানি যোগিনঃ ফলপ্রাপ্তী সাধনং তাজস্তি তথেতার্থঃ ভজিমার্গেহি সাধনসাধিপি ফলী তাৰাং ভগবন্তঃপ্রাপ্তানামপি শ্রীমান্নামাং সাধু মজ্জাদি সাধন স্ফূর্ত্য যথা ভজ্জিঃ মৃহঃ প্রবহতাং প্রয়ি গে প্রসঙ্গে ভূয়াদনন্ত মহতাসমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ঃ শচোমানুগ্রহণ যথা সুতিঃ স্মাদিতি চাতত্য বিচার্যে ময়া প্রার্থিতঃ নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতশ্চ ভজ্জ দশাবাতৃত্ব কৃপামুগ্রামিনোৰ লোকেযু তব কৃপা দৃষ্টা নতু স্বং স্বত্ত্বমনাপ্রিতান্ত কাংশিদপি কৃপয়সীতি ন তে কাপি নৈবয়ং ময়াপি তথ স্বত্ত্বমনাপ্রিতেন মৰ্ম এবামুগ্রহ ইত্যাহ মদিতি স্বত্য ঋষির্ণে নারদ তস্য বাক্যং সত্যং কর্তৃমিতাতঃ মনো । মঘাতা মদগং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন এই প্রস্তুত বিশ্বেক মাশাদিনা কলাণং ভবিষ্যতীতি বৰদানাং । যত্তে

ভগবন্ত্ব ! সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম কৃপ সর্প মুক্ত সংসার কৃপে পতিত হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপমি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন, পূর্বে দেবৰ্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই কৃপ অনুকল্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ত্ব ! আমি এই কৃপে অনুগ্নীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যমেবা পরিত্যাগ করিতে পারি ! অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ, এতদ্বৃত্য কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া থড়গ গ্রহণ পূর্বক

থেগং প্রগৃহ যদবোচদসন্দিধিঃসুস্ত্রামীশরেো মদপরোহ্বতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্ত্রমেৰ জগদেতদমুষ্য যত্ত্বযাদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্তুসি মধ্যতশ্চ ।

স্তুট্ট । শুণব্যতিকরং নিজমায়য়েদং নানেৰ তৈৱসিতস্তদন্তুপ্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমুরুমী ।

পাঠেহ্প্যয়মেৰার্থঃ । যদবদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাস্তুঃ । এতচ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাষিতং ইত্যাত্মেৰ বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঃ স্তুয়ি স্বাভাবিকং কিঞ্চ মায়াগুণোপাধিকং সর্বাঙ্গকে স্তুয়ি স্বতস্তদযোগাদিত্যাহ এক ইতি । এতজগৎ স্তুমেৰৈকঃ মদ্যতঃ অমুঘ্য আদাবস্তে চ পৃথক্ অবস্থসি বিৱামং কৱোৰি গন্ধাত তৰা কাৰণত্বেন অবধিত্বেনচ বৰ্তমে ইত্যৰ্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ স্তুমেৰ । কৃতঃ তহি' তেদ প্রতীতিঃ তত্ত্বাহ নিজমায়য়া শুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ স্তুট্ট । তদন্তুপ্রবিষ্টঃ তৈগু' তৈগু' হেৰ্তু ভূতৈ নানেৰ বক্ষক ইব হস্তেৰ চ অবসিতঃ প্রতীতঃ । তত্ত্বতঃ স্তুকোপক্রমে নিষ্ঠগোহ্পি হজ্জো-হ্বাক্তো উগবান্ন প্রকৃতেঃ পৰ ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ রসান্তরেণ তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কথময়ং বৱাক স্তুব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূৰ্বেণ সম্পত্তি দৃশ্যাতে । তথাহি । তদেবং ভূত্যালগ্রহ সম্বৰেন সাক্ষাদেবাবতীর্যাস্ত্রবিধি রক্ষণং কৱোৰীতি হিতে ! যত্ত্বযুক্ত্যামিতয়া সামান্যতো বিধৰক্ষণং তচ স্তুয়েৰ ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষাৎ । কিন্তুন্য দ্বাইবেতি দৰ্শয়ং স্তদন্তুসম্পত্তঃ স্তুট্ট্যাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

আবিধনাধচক্রবর্তী ।

ঝাখিঃ পর্যাচৰত্ব ভত্ত্যা পৰময়া সতী । অন্তর্বত্ত্বী স্বগৃত্তশ ক্ষেমায়েছ্ছা প্রস্তুয়তে । ঝৰিঃ কাৰণিক স্তুত্বাঃ প্রাদাহ্বত্যমীশ্বর ইতি । যদ্যব্যাদসৎ মন্ত্রিঃসনং দিধিঃস্তুঃ কং শিৱোহৱামীতি । তথাহি দিগ়গঞ্জাদিভ্যো যথা মদ্রক্ষণং তথা তত্ত্বাগ্ন সন্তুবতীতি তদ্বধশ স্তুয়া কৃত ইতি । এবং ভগব্যতঃ সশ্রেণ গামোপি ভূত্যবশাস্তঃ বিশিয়াত ইতি প্রহ্লাদেন আপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং শুণাত্তীতানাঃ মাদুশ ভূতানাঃ শুণাত্তীতেন স্তুয়া ভূত্যবৎসলেন পালনং শুণাত্তীতমেৰ । শুণময়ন্ত জগতস্ত স্তুট্টপালন সংহারা উদাসীনেনেৰ স্তুয়া শুণময়া এবেতি বদং স্তুত জগত স্তুকারণকথাত্ত্বযুক্তমেবেত্যাহ এক ইতি । যদ্যব্যাদমুঘ্য আদাবস্তে মধ্যে অমুঘ্যাং পৃথগ্ভূতোপি স্তুমেৰ অবস্থসি অবসীয়মে বিষেকিভিঃ প্রতীয়মে ইত্যৰ্থঃ । কৃতস্তহি' তথা ন প্রতীতি স্তত্ত্বাহ নিজমায়য়া শুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ স্তুট্টেতি নিষ্ঠগুষ্ঠ তব মায়াশক্তেঃ স্তুরূপ শক্তিস্ত্রাভাবাদিতি ভাবঃ । তদন্তু প্রবিষ্টঃ তৈগু' তৈগু' হেৰ্তু ভূতৈ নানেৰ হস্তেৰ পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তস্ত তমোগুণ এব হস্তা সন্তুগুণএব পালকঃ রঁজো শুণ এব শ্রষ্টা তেবোদাসীনেন স্তুত প্রবেশাদেব স্তুত হস্তেত্যাদি ব্যপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমা ব্যতিরিক্ত অন্য স্তুতিৰ আছে বলিতেছিস্ত, যদি থাকে, তোকে রক্ষা কৰুক, এই আমি তোৱ শিৱশেছদ কৱি” ॥ ২৮ ॥

প্রতো ! পক্ষপাত পূৰ্বিক এই রূপে ভূত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা কৱা আপনকাৰ স্বাভাবিক নহে, উহা মায়া শুণেৰ উপাধিমাত্ৰ, কাৰণ এই অখিল জগৎ এক আপনাৱই স্তুরূপ, যে হেতু ইহাৰ প্ৰথমে স্তু চৰমে আপনিই বিৱাম কৱেন অৰ্থাৎ কাৰণত্ব ও অবধিত্ব রূপে বৰ্তমান থাকেন অতএব মধ্যেতেও আপনিই বৰ্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়া দ্বাৱা শুণ পরিণাম স্তুরূপ এইজগৎ স্তুষ্টি কৱিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন স্তুতৰাং দেই সকল শুণেৰ কাৰণ নানাকৰণে অৰ্থাৎ কথন রক্ষক কথন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

তৎ বা ইদং সদসদীশ ভবাঃ স্ততোহমো মায়া যদাত্ত পরবুদ্ধিরিয়ং হপার্থা ।

যদযস্য জগ্নি নিধনং শ্রিতিরীক্ষণং তর্বৈ তদেব বস্তুকাল বদ্ধিতর্কোঃ ॥ ৩০ ॥

অস্তেদমাত্রানি জগদ্বিলয়ান্বুমধ্যে শেষেত্তুনা নিজস্থানুভবো নিরীহঃ ।

শ্রীমদ্বাগী ।

নমু মদ্যোত্তজগদহসেব তহি জগতো। বৈষম্যে মম বৈষম্যমপি কিং আদিত্যত আহ অং বৈ ত্রমেব ইদং জগৎ সদসৎ কার্য্য কারণাত্মকং অগৎ নতু তত্ত্বঃ পৃথক্ ভবাঃস্ত ততোহমোঃ আদাস্তোঃ পৃথগবহুনাং। যদ্যস্তাদেব আতোহয়ং আয়ীয়োহয়ং পর ইতি যা বুদ্ধি মা তাপার্থা মাত্রেব কার্য্যকারণাত্মেব দৃষ্টান্তেন সাধযতি যদ্যতঃ যস্ত জন্ম দ্বিক্ষণঃ প্রকাশশ যশ্চিন্ন নিধনং শ্রিতিশ তর্বৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তয়ো র্থা বস্তুকালমাত্রত্বং অয়মর্থঃ কালশদেন নীলস্তাসাধারণ গুণযোগাঃ পৃথী বস্তুশদেন বস্তুমাত্র ভূতস্তুং তত্ত তরো র্থা পৃথীয়য বীজমাত্রত্বং তত্তচ যথাভূতস্তুমাত্রত্বং এবং সর্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং অগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি। তথাচ পারমর্থঃ স্তুতং তদনন্যাত্মারস্তণ শব্দাদিভ্য ইতি। শ্রিতিশ বাচারস্তণমিত্যাদি ॥ ৩০ ॥

তত্ত তাৰদষ্টে পৃথগবহুনাং দৰ্শযতি ঘষেতি। ইদং জগৎ আজ্ঞানা আজ্ঞানৈব আজ্ঞানি নিঃক্ষিপ্য স্বস্তথমেৰানুভবন্ম নিক্রিয়ঃ

### ক্রমসন্দৰ্ভ

তত্ত তত্ত বৈলক্ষণ্যঃ স্থাপযতি। অং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসংগেন মহাভূত বিৰক্তাদ্যানুগ্রহতঃ স্তোদিগ্নিঃ সাক্ষাত্তীলামেব বিশেষতো বৰ্ণযতি। নামোদমিতি সপ্তভিঃ। আজ্ঞানি

### শ্রীবিষ্ণুগচক্রবন্ধী

নমু অগঙ্গো মায়ায়া মচ্ছিত্তজগতো বৈষম্যে মমাপি বৈষম্যঃ কিং ন স্যাদিত্যত আহ। অং বৈ ইদং সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং অগৎ আধানিকভাব সত্ত্বেব নতু ধৰঃ পৃথক্। ততোহস্তজগতস্ত ভূমিন্যঃ পৃথগেব আদাস্তোঃ পৃথগ-বহুনাং যদাত্ম উপর্যোগ অগতি আয়া অয়ঃ সমাজ্ঞীয়ঃ পুরঃ অয়ঃ মম শক্তিৰিতি বুদ্ধিঃ। মা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা কঠিতৈবেত্যৰ্থঃ অপার্থা মাত্র মিথ্যাভূতৈবেত্যৰ্থঃ। কার্য্যশ কারণাত্মেব সাধযন্ন দৃষ্টান্তেন পরম কারণত্ব ভগবতো বৈষম্য মপি নিরাকরোতি। যদ্যতঃ যস্ত জন্ম দ্বিক্ষণক প্রকাশশ যশ্চিন্নিধনঃ শ্রিতিশ তর্বৈতদেব। অষ্টবীজং কারণং তরোঃ কার্য্যং তথোর্বস্তু কালবৎ বস্তুত্বকালত্বে যথেত্যৰ্থঃ। বস্তু শদেন বস্তুমাত্রঃ ভূতস্তুমুচ্যতে কাল শদেন নীলস্তাসাধারণগুণযোগাঃ পৃথী কালশদোহতনীল গুণবাচী। তত্তচ কারণকার্য্যাত্মকয়েৱেষি তরোঃ বৰ্যোৱেৰ র্থা পৃথিবীয়ঃ গুরুত্বঃ। তণ্ডেব কারণ কার্য্যাত্মকং অগতঃ প্রধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বঃ অয়মর্থঃ। র্থা বস্তুমাত্রত্বং কালশদোহতস্তু পৃথিবীয়াজ্ঞায় মছেঃ অষ্টমাত্রত্বং তরোঃ অব্যয়েৰমাত্রঃ প্রধানত্বঃ অধানমাত্রঃ মহদাদিমাত্রত্বং দেবতিৰ্য্যাগাদিময় জগতঃ। এবং তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং র্থা পৃথী প্রক্ষমেকো গুরুত্বে তথা দেৰতিৰ্য্যাগাদি সর্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানেব। তথাচ পারমর্থ স্তুতি তদনন্যাত্মারস্তণ প্রাদিভ্য ইতি। শ্রিতিশ বাচারস্তণঃ বিকারো নামধৈৱ মৃত্তিকেতোব সপ্ত্যমিতি তেন পার্ত্তিব পদ্মার্থানাঃ কাঠপায়াণাদীনাঃ বৈষম্যেপি অং পুরম কারণস্ত গুরুত্ব র্থা ন বৈষম্যং তথেব অগতো বৈষম্যেপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদাস্ত মধ্যাদ্যামেৰোজ্ঞঃ অগৎকারণত্বং প্রক্ষমযতি। নামোতি পক্ষভিঃ। ইদং অগৎ আজ্ঞানৈব নাম্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাত্ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ গমহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন। আতএব “এ আংশীয় এ পুর” এই বে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র। প্রভো ! এই জগতেৰ যে প্রকাশ ও স্থিতি প্রতি দিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষেৱ, পৃথী ও ভূতস্তুক্ষেৱ ন্যায়। অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথীয়য বীজমাত্র এবং মেই বীজ তজ্জপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পুরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ম ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বাৰাই আপনাতে নিঃক্ষেপ কৰিয়া নিজ স্থখ অনুভব কৰত

ଯୋଗେନ ମୀଲିତଦୃଗାଜ୍ଞନି ପୀତନିନ୍ଦ୍ରସ୍ତର୍ୟେ ହିତୋ ନତୁ ତମୋ ନ ଶ୍ରଣାଂଶ୍ଚ ଯୁଜେକ ॥ ୩୧ ॥

ତୈଷେବ ତେ ବପୁରିଦଂ ନିଜକାଳଶକ୍ତ୍ୟା ସଙ୍କୋଦିତଅକୁତିଧର୍ମଣ ଆୟାଗୃତଃ ।

ଅନ୍ତସ୍ୟନନ୍ତଶୟନାବ୍ରିରମ୍ ସମାଧେ ନୀତେରତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଵକଣିକାବଟବନ୍ମାଜଃ ॥ ୩୨ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗୀ ।

ମନ୍ତ୍ରପ୍ରଯୋଦକ ମଧ୍ୟେ ଶୟନଂ କରୋବି ତହିଁ ଜୀବକ୍ଷେବ ମମାପି କିଂ ତମୋ ବୃତ୍ତିକପା ନିଜ୍ଞା ଅନ୍ତି ନହିଁ ଯୋଗ ଏବ ତୁ ବହି ବ୍ରଜା-  
ଭାବ ସାମ୍ୟାଂ ନିଦ୍ରୋଚାତେ ଇତ୍ୟାହ ଯୋଗେନ ମୀଲିତେ ଦୂଶୀ ଯେନ ଆୟନା ସ୍ଵର୍ଗପ ପ୍ରକାଶନେ ନିପୀତା ନିଜ୍ଞା ଯେନ ଯତସ୍ତର୍ୟେବବସ୍ଥାତ୍ରାତ୍ମି-  
ରିକ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଗେ ହିତସ୍ତଃ ନତୁ ଶୁଶ୍ରୁଷ୍ଟ ଇବାଅନା ତମୋ ଯୁଜେକ ଯୋଜନୀ ପଶ୍ଚମି ନଚ ଜାଗ୍ରାଂ ସ୍ଵପ୍ନୋରିବ ଶ୍ରଣାଂ ବିଷମାଂଚେତ୍ୟର୍ୟ ॥ ୩୧ ॥

ଇଦାନୀଂ କାରଣତ୍ତେନାଦାବପି ପୃଥଗବନ୍ଧାନଂ ଦର୍ଶନମ୍ ମଧ୍ୟକଷ୍ଟ ତମେବେତ୍ୟେତ୍ୟ ଅପଞ୍ଚମି ଚତୁର୍ଭିଃ । ଯତସ୍ତର୍ୟି ଶେଷେ ତୈଷେବ ତେ  
ଇଦଃ ଜଗଦ୍ଵାପଃ ସ୍ଵର୍ଗପଃ ନାନ୍ୟାତ୍ । ଯତସ୍ତଃ ମଧ୍ୟତୋହପି ଶ୍ରାଂ କଥଂ ତୁ ତୁ ନିଜକାଳଶକ୍ତ୍ୟା ସଙ୍କୋଦିତାଃ ପ୍ରକୃତେଧର୍ମାଃ ସଜ୍ଜାଦୟୋ ଯେନ  
ସ୍ଵର୍ଗପଥେ ହେତୁଃ ଅନ୍ତସ୍ୟନାଂ ଶୈଷପର୍ଯ୍ୟାକ୍ଷାଂ ବିରମନ୍ ସମାଧିର୍ମତ ତୁ ତୁ ନାତେ ସକାଶାଦେକାର୍ଣ୍ଣବୋଦକେ ମହାଜଃ ଲୋକପଦ୍ମମତ୍ତୁ ।  
କଥମ୍ଭୁତ୍ୱଃ ଆୟନି ତ୍ୟୋବ ଗୁଚ୍ଛଃ ସଂ ସ୍ଵକଣିକାତଃ ହୃଦ୍ଧାବଟବିଜାନ୍ମାବଟ ଇବ ॥ ୩୨ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଗତ୍ରୋଦିକଶାଖା କୁପେ । ଜଗଂ ବୈଲୋକ୍ୟଃ । ଯୋଗମାହ । ତୁର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵତ୍ତୁରୀୟ ତରେ ଶ୍ରୀବାନ୍ଧଦେବାର୍ଥେ ହିତଃ । ତମାତ୍ରେନାନ୍ତମୁକ୍ୟରାତ୍ମିକୃତ  
କ୍ଷୁଟ୍ଟିରିତାର୍ୟ ॥ ୩୧ ॥

ଜାତମାତ୍ରେପ୍ୟକୁରେହିକରଣେ ସ୍ଵାଂଶେନ ବର୍ତ୍ତମାନମପି ବୌଜଃ କଥମୁଗ୍ନଭତେ ନୈବେତ୍ୟର୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତଳ ଏବୋଗ ଲଭେତ । ତୁତ୍-  
ତ୍ସ୍ୟାଗମ୍ୟମେବାସୀଦିତି ଭାବଃ ॥ ୩୨ । ୩୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାମଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଲୟାନ୍ୟନ୍ୟନ୍ୟରାଗି ଅସ୍ତ୍ରି ନି ସମ୍ମ ତମ୍ କାରଣାର୍ବସା ମଧ୍ୟେ ଶେଷେ ସ୍ଵପିଷି । ଆୟନା ଆୟାସ୍ଵରପଶକ୍ତ୍ୟବ ନିଜ ଶୁଖସାମୁଦ୍ରବୋ ସମ୍ମ ମଃ ।  
ନିରୀହଃ ମାଧ୍ୟିକ ମୌଳାମନିଚ୍ଛୁଃ । ତହିଁ କିଂ ଜୀବମୋବ ମମାପି ତମୋ ବୃତ୍ତିକପା ନିଜ୍ଞାନ୍ତି ନହିଁ ବହିର୍ବ୍ରଜଭାବ ସାମ୍ୟାନିଦ୍ରୋଚାତେ  
ଇତ୍ୟାହ ଯୋଗେନ ମୀଲିତେ ଦୂଶୀ ଯେନ ଆୟନା ସ୍ଵର୍ଗପ ପ୍ରକାଶନେ ନିପୀତା ନିଜ୍ଞା ଯେନ । ଯତସ୍ତରୀୟେ ଅବସ୍ଥାତ୍ରାତ୍ମିକିରିକ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଗପେ  
ହିତସ୍ତଃ ନତୁ ତମ୍ ଶୁଶ୍ରୁଷ୍ଟ ଇବ ଯୁଜେକ ଜୀବବ୍ୟ ସ୍ଵିକରୋବି ନାପି ଜାଗ୍ରାଂ ସ୍ଵପ୍ନୋରିବ ଶ୍ରଣାଂ ବିଷମାନ୍ ॥ ୩୧ ॥

ତତ୍କଷ ତମେବ ତବ ପୁନଃ ସ୍ଵର୍ତ୍ତାବନ୍ତେ ନିଜକାଳ ଶକ୍ତ୍ୟା ସଙ୍କୋଦିତାଃ ପ୍ରକୃତେ ଧର୍ମାଃ ମହାଦୟୋ ଯେନ ତମ୍ ଆୟନି ସ୍ଵଶ୍ରିନ୍ ଗୁଚ୍ଛମେବ  
ଇଦଃ ବ୍ରଜାଶ କଥଃ ବପୁଃ ପ୍ରକୃତେଃ ସକାଶାଂ ପ୍ରକଟମତ୍ତ୍ୱ । ତତ୍କଷ ଅନ୍ତର୍ଗତୋଦେ ଶ୍ୟାନମ୍ୟ ତବ-ଅନ୍ତ ଶୟନାଂ ବିରମନ୍  
ସମାଧି ର୍ମୟ ତମ୍ ନାତେ ସକାଶାଂ ମହାଜମତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଵକଣିକାତଃ ହୃଦ୍ଧାବଟବିଜାନ୍ମାବଟ ଇବ ॥ ୩୨ ॥

ନିକ୍ରିୟ ହଇୟା ପ୍ରଯୋଦକ ମଧ୍ୟେ ଶୟନ କରିଯା ଥାକେନ । ପ୍ରଭୋ ! ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ସ୍ଵର୍ଗପ,  
ଅନ୍ୟ କାହାର ଓ ସ୍ଵର୍ଗପ ନହେ । ପ୍ରଭୋ ! ସ୍ଵିଯ କାଳ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିର ଧର୍ମ ସଜ୍ଜାଦିକେ ଆପନି ପ୍ରେରଣ  
କରିଯା ଥାକେନ । ହେ ଈଶ ! ଶେଷ ରୂପ ଶୟନେ ସମାଧି ହଇତେ ବିରତ ହଇବାର ସମୟ ଆପନାର ନାଭି ସକା-  
ଶାଂ ଏକାର୍ଣ୍ଣବୋଦକେ ଏକଟୀ ମହାପଦ୍ମ ହଇୟାଛିଲ ତାହା ଆପନାତେଇ ଗୁଡ଼ ଥାକେ ମୁକ୍ତ ବଟବିଜ ହଇତେ  
ମହାବନ୍ଧ ହୟ ତାହାର ଶ୍ୟାଯ ଏହି ପଦ୍ମ ହଇତେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଲୋକ ହଇୟାଛେ ॥ ୩୨ ॥

তৎসন্তবঃ কবিরতোহন্দপশ্চমানস্তাঃ বীজমাঞ্জনি ততঃ স বহির্বিচিস্ত্য ।

নাবিন্দদুর্শতমপ্সু নিমজ্জনামো জাতেহস্তুরে কথমুহোপলভেত বীজঃ ॥ ৩৩ ॥

সহস্রায়োনিরতিবিশ্বিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তৌর তপসা পরিশুল্ভভাবঃ ।

স্থামাঞ্জনীশ ভূবি গঙ্গমিবাতি সূক্ষ্মঃ ভূতেছিয়াশয়ময়ে বিততঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবং সহস্রবদনাঞ্জিশিরঃকরোরুনাসাম্যকর্মনয়নাভরণাযুধাটাঃ ।

#### শ্রীধরস্তামী ।

তদেবং কারণত্বে নামুগতঃ সন্মধাতশ্চ দ্রগেব বর্তস ইত্যাকৃৎ এতদেব শুক্ষণেহিমুভবেন শ্ফুটঘৃতঃ তস্য প্রাক্তনীগ  
ষষ্ঠায়াত তৎ সন্তব ইতি তপিন্দ্রজে সন্তবো ষষ্ঠ স কবি র্জুকা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্চন্ম বীজঃ উপাদানকারণভূতঃ তাঃ স্বশ্রিন্  
ব্যাপ্তঃ সন্তুষ্মপি নাবিন্দৎ যুক্তক্ষেত্রে উত অহো অস্তুরে জাতে সতি বীজঃ তদমুগতঃ কারণঃ পৃথক্ত কথং নাম পুমান পশ্চেৎ ॥ ৩৩ ॥

তবদুপাসনযাত্র স্বশ্রিন্দেব দৃষ্টবানিত্যাহ সত্বিতি । পরাবৃত্তাঙ্গমাশ্রিতঃ সন্ম তৌরেণ তপসা ধ্যানেনামেন সন্মাত্রকৃপেন উপা-  
দানতয়া দর্শনমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরহেনচ দৃষ্টু কৃতার্থেইত্বসিত্যাহ । এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাটাঃ সম্মুক্তঃ মায়াময়ঃ

#### ক্রমসমূক্তি ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমঃ তাবৎ তত্ত্বেব ব্রহ্মাখ্য সম্মুক্তবানিত্যাহ । সত্বিতি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ গচিদানন্দ ক্রপঃ তস্য বিশেষগপি দৃষ্টবানিত্যাহ এবমিতি । নমু কথং তলস্থবীজস্থানীয়সা তস্য তত্ত্বেব দর্শনঃ তত্ত্বাহ ।

#### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী

তৎ সন্তবঃ তদজ্ঞাতঃ কবি র্জুকা অতোহজাদন্যদপশ্চান্ম তৌজঃ অশ্বটৈক্যবোগাদান কারণঃ দ্বাঃ আস্তনি স্বশ্রিন্  
বিততঃ ব্যাপ্তা সন্তুষ্মপি প্রবহিরেব বর্তমানঃ বিচার্যা অস্তুশতঃ ব্যাপ্ত্যাধিদ্যায়পি নাবিন্দৎ । যুক্তক্ষেত্রে  
জাতে তব প্রাপ্তশেন পর্তমানগপি বীজঃ তত্ত্বাঙ্গেশিকরণে কথঃ উপলভ্যেত কিঞ্চ তত্ত্বেব উপলভ্যেত্যর্থঃ । কমল শূব্রগামীনা-  
মস্তুরেষ্যুৎপদোৎপদ্য নষ্টেপি বীজনাশামৃষ্টেঃ । তত্ত্বত তদানীং ব্রহ্মেহিগমামেবাসীদিতি তাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আহিতঃ অবেষণান্বিত্য অজ্ঞেবাশ্রিতঃ সন্ম তৌর তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আস্তনি স্বদেহে এব ভূবি কার্যভূতায়ঃ স্থিতঃ  
কারণগক্ষিমিব দ্বাঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাটাঃ সহাপুরুষঃ চিদানন্দবিশ্বাঃ যতো মায়াময়ঃ স্বরূপ  
হৃষ্ট্যা নিঃশ্বাসক্ষয়া মায়াগ্রাম্যায়ুষ্টঃ । অতো মায়াময়ঃ বিশুং প্রবন্দন্তি মনীষিপ ইতি প্রতিঃ । যথা । মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়া  
মায়ায় বোগমিব বিনাশকং সন্ম সমুচ্চিত্বেনোন্তমঃ উপ আদিকেন লক্ষ্মিঃ সামুদ্রক লক্ষ্মাক্ষিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গীৰীবাদি

হে ঈশ । মেই পদ্ম হইতে উত্তুত হইয়া ব্রহ্মা তদ্বিম অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই । যদিও  
উপাদান কারণকূপী আপনি তাহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,  
শত বৎসর পর্যাপ্ত জলগ্রহ হইয়াছিলেন । ভগবন্ম ! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অস্তুর উৎপন্ন  
হইলে কি কথন বীজ দৃষ্ট হয় ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে মেই ব্রহ্মা বিশ্বিত হইয়া মেই পদ্ম আশ্রয় করত  
বহুকাল তৌর তপস্তা করিলে শুন্ধিচিত্ত হইয়া, যদ্রূপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গঙ্গ বিতত তাহার শ্বায়, ভূত  
ইন্দ্রিয় মায়াময় আঘাত সন্মাত্র রূপে পর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মন্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,  
সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল । আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অন্ত্রে  
সম্মুক্ত হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

ମାୟାମୟଃ ସତୁପଲକ୍ଷଣମନ୍ତ୍ରିବେଶଃ ଦୃଷ୍ଟି । ମହାପୁରୁଷମାପ ମୁଦଃ ବିରିଳଃ ॥ ୩୫ ॥  
 ତତ୍ତ୍ଵେ ଭବାନ୍ ହସିରସ୍ତମୁବଃ ହି ବିଭବେଦକ୍ରହାବତିବଲୋ ମଧୁକୈଟଭାର୍ଥୋ ।  
 ହସାନ୍ୟଚୂତିଗଣାଂଶ୍ଚ ରଜସ୍ତମଶ୍ଚ ମଦ୍ବଃ ତବ ପ୍ରିୟତମାଃ ତନୁମାମନନ୍ତି ॥ ୩୬ ॥  
 ଇଥଃ ନୃତ୍ୟଗୃଷିଦେବ ଘାଷାବତାରୈ ଲୋକାନ୍ ବିଭାବସି ହଂସି ଜଗତ ପ୍ରତୀପାନ୍ ।  
 ଧର୍ମଃ ମହାପୁରୁଷ ପାସି ଯୁଗାନୁବ୍ରତଃ ଛନ୍ଦଃ କଳୋ ସଦଭବତ୍ତ୍ରୀୟଗୋହଥ ମ ହଃ ॥ ୩୭ ॥

ପ୍ରାଦୁରପାଶୀ ।

ମାୟାପ୍ରେଦାନଃ ସତ୍ତା ପ୍ରାପକେନ ପାତାଲାଦିନୋପଲକ୍ଷ୍ୟକେ ସନ୍ନିବେଶଃ ପାଦାଦି ରଚନା ସମ୍ୟ ॥ ୩୫ ॥

ତଦାଚ ଭବାଂ ସ୍ତ୍ରୀମାତ୍ରାଗହଃ କୃତବାନିତାହ ତୟା ଇତି । ହସିବମୂର୍ତ୍ତିଂ ବିଭବ ସନ୍ ରଜସ୍ତମୋ କଳୋ ମଧୁକୈଟଭାର୍ଥୋ ହସା ତତ୍ତ୍ଵେ  
 ଶ୍ରତିଗଣାନ୍ ସମପିତ୍ତବାନ୍ । ତତ୍ର ହେତୁଃ ସମସ୍ତିତି ॥ ୩୬ ॥

ଏକଞ୍ଚମେବ ଇତ୍ୟାଦିଭିରଟିଃ ଶ୍ରୋକିର୍ଦ୍ଦୁଃ ପଙ୍କଗାତେନ ରଙ୍ଗଃ ତତ୍ତ୍ଵିପକ୍ଷବଦଶ୍ଚ ମନ୍ତ୍ରୋପାଧିତୋ ନ ସ୍ଵତ ଇତି ତତ୍ତ୍ଵମଃହରତି  
 ଇଥମିତି ବିଭାବସି ପାଲସି ହଂସି ଘାତଯମି । କଳୋ ତୁ ତମ କରୋଷି ବତସ୍ତଦୀ ହଃ ଛନ୍ଦୋହତବଃ ଯତତ୍ତ୍ଵଦେବ ଯୁଗେରାବିର୍ଭାବାଃ ସ  
 ଏବଃ ଭୂତସ୍ତଂ ତ୍ରିୟ ଇତି ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ ॥ ୩୭ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

ଏବଃ ସମାଧୀ ବିତତରାନୁଭବ ପ୍ରକାରେଣିବେତି ତତ୍ତ୍ଵିଗ୍ରହମ୍ୟ ମଧ୍ୟମ ପରିମାଣ ତୟା ଦୃଶ୍ୟମାନହେପି ବିଜ୍ଞାନୁଭବାଦିତି ଭାବଃ । ମାୟାମୟଃ  
 ପ୍ରଚୁରତତ୍ତ୍ଵକିମିତି ପ୍ରଗଞ୍ଚାପିଷ୍ଠାତ୍ମାବାଃ ॥ ୩୫ । ୩୬ ॥

ତତ୍ର ତତ୍ର ସାଙ୍ଗାନ୍ଦିବତୀର୍ଯ୍ୟ ତ୍ରେ ପାଲନହେମୋପମଃହରତି । ଇଥମିତି ॥ ୩୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଖ୍ୟାନାଗଚକବନ୍ତ୍ରୀ ।

ବିନ୍ୟାସୋ ସମ୍ୟ ତଃ । ସଦ୍ଵା । ତମେବ କାରଣ କାର୍ଯ୍ୟଯୋତ୍ରେକ୍ୟାଃ ସତ୍ତା ପ୍ରାପକେନ ପାତାଲାଦିନା ଉପଲକ୍ଷିତଃ ସନ୍ନିବେଶଃ ପାଦାଦି  
 ରଚନା ସମ୍ୟ ତଥା ଦୃତଃ ବୈରାଜଃ ମାୟାମୟଃ ଦୃଷ୍ଟିତି ସମସ୍ତକୁ ॥ ୩୫ ॥

ସବୁତଃ ତଥ ପୁନଃ ପୁନରବତୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵଗର୍ଜୀରିତ୍ୟାହ ତତ୍ତ୍ଵେ ଇତି । ହସିବମୂର୍ତ୍ତିଂ ଦଧଃ ଶ୍ରତି ଗଣାନ୍ ଅନୟଃ ତତ୍ତ୍ଵେ ସମପ୍ରଯାଗୀନ୍ ।  
 ମଧୁକୈଟଭାର୍ଥୋ କୀମୁଶୀ ରଜସ୍ତମ ସଭାବାବିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତମୋର୍ମନେ ହେତୁଃ । ସମସ୍ତିତି ସଦ୍ୟପି ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଏବୋଦାସୀନଶ ହରେଃ ସମ୍ୟ  
 ଓଣେନ ପ୍ରିୟୋପି । ତମ୍ପି ତ୍ରେ ପଙ୍କଗ ତୃତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ବେ ମହାଶ୍ରୀପଦ ଆତିକୁଳାଭା ବଦର୍ଣନାଦେବ ପ୍ରିୟତମଃମୁଂପେକ୍ଷିତଃ । ନୃ  
 ବସ୍ତତଃ ପ୍ରିୟତମଭ୍ୟମିପି । କିନ୍ତୁ ମାତ୍ରିକ ଲୋକ ପଙ୍କଗାତି ଧୟେ ତେ ତାମୁଶୋଽପୋକ୍ୟାଃ ହେତୁଃ । ଅତଃ ଶିଷ୍ଟଗାନନାଥମେବ ତବ ଦୁଷ୍ଟ  
 ମିତ୍ରହୋ ସତ୍ତଃ ଥମୁ ଶ୍ରୀନାଥେବ ସଭାବୋ ନତୁ ବସ୍ତୁତ ଯଥି ବୈଶମ୍ୟମିତି ଭାବଃ ॥ ୩୬ ॥

ଯଥା ବିରିଳିଷ୍ଟ କୃତେ ହସିବାବତାର ସ୍ତରେବାନ୍ୟୋରାଗମି ଭକ୍ତାନାଃ କୃତେ ଅନ୍ୟୋବତାରା ଇତ୍ୟାହ ଇଥମିତି ବିଭାବସି ପାଲସି  
 ହଂସି ସାକ୍ଷୀଯମି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅନୁଗ୍ରହଃ ବୃତ୍ତଃ ଚରିତ୍ରଃ ଯତ୍ସାଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଃ ଏବ କଳୋ ଛନ୍ଦଃ ଅନ୍ୟଦୀଯକ୍ରମଭାବାଭ୍ୟାଃ ବହିରାଚ୍ଛନ୍ଦଃ ଅତଏବ  
 ହଃ ତ୍ରିୟ ଇତି ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ । ସତ୍ୟାଦି ଯୁଗତ୍ୟଏବ ସମ୍ୟ ଅର୍ଥାପନାଃ ନତୁ କଳାବିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତଏବାଗ୍ରେ ତ୍ରେ ପ୍ରମାଣ ବଚନମପାର୍ଥ-  
 କ୍ରମାଚରନ ତତ୍ତ୍ଵେବ ବକ୍ଷ୍ୟତେ । ନାନାତ୍ମ୍ର ବିଧାନେନ କଳାବପି ତଥା ଶୁଣୁ । କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ହିଷାକୁଳଃ ସାଙ୍ଗୋପାଙ୍ଗାନ୍ତ୍ର ପାର୍ଶ୍ଵଃ । ସତ୍ୱେ  
 ମନ୍ତ୍ରିତନପାଇୟେ ର୍ମଜନ୍ତିହି ସ୍ଵମେଦସଃ ଇତି ॥ ୩୭ ॥

ରଚନା ହଇଯାଛିଲ । ହେ ମହାପୁରୁଷ ! ଆପନାର ଐ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିଯା ବ୍ରକ୍ଷାର ସ୍ଵମହଃ ହର୍ଷ ହୟ ॥ ୩୫ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ତ୍ରେକାଲେ ଐ ରୂପେ ଆପନି ବ୍ରକ୍ଷାର ପ୍ରତି ବିନ୍ଦୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରେନ, କେନ ନା ହସିବିବ ମୂର୍ତ୍ତି  
 ଧାରଣ କରିଯା ଦେବଦ୍ରୋହି ବରୋଗ୍ରତ ମଧୁକୈଟଭ ନାଗକ ଅନୁରବ୍ୟେର ବଧ କରିଯା ତାହାକେ ଶ୍ରତିଗଣ ଏବଃ  
 ରଜସ୍ତମଃ ସମର୍ପଣ କରେନ । ପ୍ରଭୋ ! ଧ୍ୟାନା ବଲେନ ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣ ଆପନାର ପ୍ରିୟତମ ତମୁ ॥ ୩୬ ॥

ହେ ମହାପୁରୁଷ ! ଆପନି ଏହି ପ୍ରକାରେ ମନୁଷ୍ୟ, ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଧାର୍ମି, ଦେବ ମଂଞ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦି ଅବତାର ଦ୍ଵାରା  
 ଲୋକ ମନେର ପାଲନ ଏବଃ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯତ୍କି ଜଗତେର ପ୍ରତିକୁଳ, ତାହାଦିଗେର ବିନାଶ ଆର ଯୁଗେ ଯୁଗେ  
 ଯେ ଧର୍ମ ଅନୁବ୍ରତ, ତାହା ପରିରକ୍ଷା କରେନ, କିନ୍ତୁ କଲିଯୁଗେ ଆପନି ଛନ୍ଦ ହଇଯାଛିଲେନ ଐ ଯୁଗେ ଏହି କଲି  
 କରେନ ନାହିଁ, ଫଳତଃ ଆପନି ତିନ ଯୁଗେ ଆବିଭୂତ ହେବନ ଅତଏବ ତ୍ରିୟ ବଲିଯା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହଇଯାଛେ ॥ ୩୭ ॥

নৈতগ্নানস্তব কথামুকুষ্ঠনাথ সংপ্রীয়তে দুরিত দুষ্টমসাধু তীর্তঃ ।  
 কামাতুরং হর্ষশোকভয়েমণাৰ্ত্তমিন্ কথং তব গতিঃ বিমূলামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥  
 জিহ্বেকতোহচুতবিকর্ষতি নাবিতৃপ্তা শিশোন্যতস্তুগুদৱং শ্রবণং কৃতশ্চিত ।  
 আণোনাতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তি বৰ্হ্যঃ সপত্ন ইব গেহপতিঃ লুনস্তি ॥ ৩৯ ॥  
 এবং স্বকর্মপতিতং ভবৈরবেত্রণ্যামন্যোন্য জগ্ম মরণাশন ভীত ভীতঃ ।

## শ্রীমরূপামী ।

তদেব ভগবত স্তুতঃ নিরূপ্য স্বদাচ তবিচারাষেগাত্মাঃ নিবেদযন্ত প্রার্থয়তে নৈতদিতি ত্রিতিঃ । অসাধু বহিমুখঃ তীর্তঃ  
 দুর্দৰ্শঃ হর্ষ শোক ভয়েরেযণা অযোগ চার্তঃ দুঃখিতমপি তৎকথামুকুন সংপ্রীয়তে তপ্তিমেব ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বঃ  
 বিচারযাগি ॥ ৩৮ ॥

কিং জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচুত মা মাঃ যতো মধুরাদি রসস্ত আকর্ষতি । উদরস্ত শুধা সন্তপ্তঃ সদা এব যৎ  
 কিঞ্চিদাহারমাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ষক্ষুঃ কর্মশক্তিঃ কর্মেজ্জিয়াণি লুনস্তি ব্রোটয়স্তি ॥ ৩৯ ॥

নকেবলমহমেক এব কষ্টাঃ দশামাপনঃ কিন্তু মহাজন্মোহণেবস্তু ক্লিশ্তি আতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব তৎ কথামন্দয় পূর্ব পূর্বজন্মস্তভাব যমুন্মৃত্য তচ্ছ দৈনেন্যনামিন্ অন্ম্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতঃয়া তামসেবমানবিব  
 সত্ত্বা স্বমনস্তিরস্তরেতি নৈতগ্নান ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সামুদ্র্যেন জনহৃঃ থমনুস্থৃত্য কৃপা পৰবশঃ অহঃথমপান্তুত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্বেকত ইতি ষাভ্যাঃ ॥ ৩৯। ৪০॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ণী ।

তদেবঃ মুহূরপ্যবতীর্ণ স্তঃ পীয়কৃপ গুণ দীপ্তামৃতঃ দৰ্শিগ তদপাদ্মাকং পাপিষ্ঠঃ মন স্তত্ত্ব ন শ্রীগতি দুর্বিষয় গর্ভেব মুহুঃ  
 পততি কিং কৃষ্ণ ইত্যাহ নৈতদিতি ত্রিতিঃ । তব কৃপ গুণদীপ্তামৃতাঃ কথামুকুন । নথতি শারীরপি কণামুক কিমিতি ন শ্রীয়তে  
 ততাহ দুরিতছৃষ্টঃ যদাপিতৃষ্ঠাত রমনা পিতাপিত্যুৎসঃ । তীর্তঃ দুর্মাৰং । এখণা ধনাদিবাগনা তপ্তিমুন মনসি তব গতিঃ তত্ত্বঃ  
 কথঃ বিমূলামি যদাপি মহাভাগবতত্ত্ব প্রেলাদশ মনো ন প্রাপ্তত্বেতামুখঃ তবীর্য গান্ধন-মহামৃত সম্পত্তি ইত্যাশেবাগ্রিমোক্তে  
 স্বদপি প্রেম্ভো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবহেনাতিদৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকস্তৈব মুক্তি বৰ্তিকৃত্যাতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুষ্টবেপি যৎ কীর্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেতত্বাহ জিহ্বা বাগিজ্জিয়ঃ রসনেজ্জিয়ঃ অবিতৃপ্তা সতী ভো  
 অচুত মামাকর্ষতি গ্রাম্যকটুমিথ্যাদিপ্রিলাপঃ প্রতি মধুরাদিবসঃ প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্তোপ্যান্যত্ব কামিনীমু ।  
 যদ্য ধনোপার্জনাদায়ন্য তাত্ত্বনাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্য লুনস্তি ব্রোটয়স্তাত স্তৎ কীর্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্তোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নকেবলমহমেক এব অপি তৃ মাঃ মারিকঃ সর্বং জনঃ ক্লিশ্যত্বীতি তহুকামুং প্রার্থয়তে এবমিতি । ভব এব বৈতরণী

হে দৈকুষ্ঠনাথ । আমার এই মনঃ অধর্ম্ম দূষিত, সদাই বহিমুখ প্রবৃত্ত, দুর্দৰ্শ, কামে আতুর অতএব  
 হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধাৰিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও  
 আগনাম কথায় প্রীত হয় না । প্রতো ! এতামুখ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব  
 বিচার করিম ? ॥ ৩৮ ॥

আগুন হে অচুত ! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাত্ব যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে  
 আগামকে আকর্ষণ করিতেছে, এই কৃপ শিঙ্গ অন্য দিকে, ত্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে ।  
 অপর উদয় শুধায় সন্তুপ্ত হইয়া মন্দয় ই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ স্ত্রাণ ও চঞ্চল  
 চক্ষুঃ ভিয় ভিয় বিময়ের দিকে, তথা কর্মেজ্জিয় শকল কোন স্থানে, যেমন সপ্তুগণ গৃহপতিকে  
 আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার অ্যায় আমাকে টানিয়া বিত্রিত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ত ! এই ক্লপে সংমারকৃপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ম দ্বারা পতিত এবং অন্ত্যান্ত হইতে যে সকল

পশ্যন् জনং স্বপ্নবিগ্রহবৈরমেত্বং হস্তেতি পারচর পীপুহি মৃচমদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহস্ত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ত প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসন্তুবলোপহেতোঃ ।

মৃচেয় বৈ মহদমুগ্রহ আর্তবঙ্কো কিন্তে ন তে প্রিয়জনানমু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈমোদ্বিজে পর দুরত্যয় বৈতরণ্যাস্ত্বীর্যগায়নমহামৃতমগ্নিচিতঃ ।

### শ্রীদুর্গামী ।

তথঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার মনী তঙ্গামন্ত্রেতো যানি জনাদীনি তেভোহিতিষ্ঠীতঃ । ষেবাঃ পরেষাঞ্চ বিগ্রহেষু যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্রঞ্চ যস্য এবং মৃচং জনং পশ্যন্ত দৎ হে পারচর তঙ্গাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হস্তেতি অহো কষ্টমিতোবমনুকম্প্য অদ্যা পীপুহি বৈতরণীমুত্তার্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন যয়া কথং সর্বজনস্তারণীয় ইতি চেতোহ কোহু তেহত্র সর্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোণি কুতঃ অসা বিখ্যা ভব সন্তুব লোপানাং উৎপন্তিষ্ঠিতিসঃহারাণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদুষ্করগতি ভাবঃ । উচিতকৈতদিত্যাহ মৃচেষ্টিতি । স্বাঞ্চ দ্বীয়াঃশ্চ তারযিষ্যামি ইদং দুরাগ্রহং মাকুধা ইতি চেতোহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ত অমুসেবগানানাং নোহস্ত্রাকঃ তেনো-স্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্ত্রবালকানাং কোহস্ত্র তে হপিলগুরো ভগবন্ত প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইথমুপমত্য যিধো নুরাণামীশেন স্থাসকরোদপনীয় মায়াঃ ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ স্বাঃ তাবস্ত্রারযিষ্যামি তাবটৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্বক্ষেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পর সর্বোত্তম দ্বীর্য

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্ব স্বপ্নিঃ কৃতিকৃপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রগ঱্যোপালভূমিবাপি নিবেদয়তি । কোষ্ঠিতি ॥ ৪১ ॥

নমু মৎ প্রিয়জনসেবিমামপি ভবাদমুত্তীর্ণানাং তচুদেগঃ স্তাদেবেত্যাশঙ্কা নহি নহীতি স্বং দৃষ্টাস্ত্রয়তি । নৈবেতি । দ্বীর্যাণাং

### শ্রীবিখ্যানাঞ্চক্রবর্তী ।

যমদ্বার মনী তঙ্গাঃ । ষেবাঃ পরেষাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্রঞ্চ যস্ত তঃ । হে পারচর এবস্তু বৈতরণ্যাঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত কৃপয়া পীপুহি বৈতরণীমুত্তার্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন যয়া কথং সর্বোজনস্তারণীয় ইতি চেতোহ কোষ্ঠিতি । অথিলগুরো গুরুকৃপমারিণি । একেনাপি দ্বয়া পবঃ পরার্ক্ষিনাপি ভবিতৃং সমর্থেন সর্বব্যব অনো নিষ্ঠার্থাভিমিতি ভাবঃ । নচৈত্যাবং সামর্থ্যং যে নাশ্চীতি বাচাভিত্যাহ অশ্চ বিষ্ণু জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি অস্তাদেঃ কারণমস্তুস্তু । উক্তারভাপি কারণং ভবিত্যমুহৃত্তেবেতি ভাবঃ । উচিত সেবৈতদিত্যাহ মৃচেষ্টিতি । স্বাঞ্চ দ্বীয়াঃশ্চ তারযিষ্যামি ইমমতি দুরাগ্রহং মাকুধা ইতি চেতোহ । তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ত মুচেষ্টিতি নোহস্ত্রবালকানাং নোহস্ত্রাকঃ তেন দৎ কর্তৃকোত্তারণেন কিং অক্ষতসেবাপ্রভাবানাং স্বয়মেব বয়ঃ তরিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঙ্কাহঃ স্বার্থস্ত সংসার তরণং নৈবার্থ্য ইতাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাঃ সকাশান্নোদ্বিজে । তত্ত্ব হেতুঃ দ্বী-

জম্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভৌত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ থেকাশ পুরঃসর অদ্যই যম দ্বারস্ত্র বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অয়ের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারশ্পরিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মৃচ ॥ ৪০ ॥

তত্ত্ব ! আপনি অথিলের গুরু এবং এই বিশ্বের স্থষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সর্বজনোত্তারণে আয়াস কি ? অর্থাত্ সকল জনকে নিষ্ঠার করা আপনকার দুক্ষর কর্ম নহে । প্রভো ! আপনি আর্তজনের বক্তু, মুচজনেও আপনকার মহৎ অনুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমাদিগের উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কর্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম ! আপনকার বীর্য-গানকূপ মহৎ অযুতে আমার চিন্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আগি

ଶୋଚେତତୋ ବିମୁଖଚେତସ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥମାୟାସ୍ତ୍ରଥାୟ ଭରମୁଦ୍ରହତୋ ବିମୁଢାନ୍ ॥ ୪୨ ॥

ଆୟେଣ ଦେବ ମୁନୟଃ ସ୍ଵବିମୁକ୍ତିକାମା ମୌନକ୍ଷରଣ୍ଟି ବିଜନେନ ପରାର୍ଥନିର୍ଣ୍ଣାଃ ।

ନୈତାନ୍ ବିହୀଯ କୃପଗାନ୍ ବିମୁକ୍ଷ ଏକୋ ନାମ୍ୟ ଅନ୍ଦସ୍ୟ ଶରଣ ଭରତୋମୁପଶ୍ୟେ ॥ ୪୩ ॥

ଯୈଶ୍ୱରନାଦି ଶୃହମେଧିଶୁଥଂ ହି ତୁଛୁଂ କଣ୍ଠ୍ୟବେନ କରମୋରିବ ଦୁଃଖଦୁଃଖଂ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗି ।

ଗାୟନମେବ ମହାମୃତଂ ତଞ୍ଚିନ୍ ମଧ୍ୟଂ ଚିତ୍ତଃ ସତ୍ ମୋହିଃ ଭବିତରଣ୍ୟ ନୈବୋଦ୍ଧିଜେ କିନ୍ତୁ ବିମୁଢାନ୍ ଶୋଚାମି ତାନେବାହ ତତୋ ମହାମୃତା-  
ଶିମୁଥଂ ଚେତୋ ଯେଷାଃ ପ୍ରତ୍ୱାତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥନିର୍ମିତଃ ଯନ୍ମାୟାଶୁଥଂ ତମର୍ଥଃ ଭରଃ କୁଟୁମ୍ବାଦି ଭାବମୁଦ୍ରହତଃ ॥ ୪୨ ॥

ଘଃ ତାବଞ୍ଚୁକ୍ତିଂ ଗୃହାଗ ତାଙ୍ଗ ତର୍ଜା ମୁନୟଃ ଉପଦେକ୍ଷାଷ୍ଟୀତି ଚେତ୍ତାହ ପ୍ରାୟେଣେତି । ନ ବିମୁକ୍ଷେ ବିମୁକ୍ତିଂ ମେଚାମି ତର୍ହମ୍ୟଃ  
କମଣି ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟମ୍ ମାମେବ କିମିତି ନିର୍ବିଶ୍ଵାସୀତି ଚେତ ଆହ ଭାବୋହନାମଦ୍ୟ ଜନସ୍ତ ଶରଣଂ ନ ପଞ୍ଚାମି ॥ ୪୩ ॥

ନୟେତେ ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦିନା ଶୁଖିନ ଏବ ନକ୍ଷଗା ସ୍ତରାହ ସମିତି । କରଯୋଃ କଣ୍ଠ୍ୟନେନ ସଂସର୍ଷେବ ଦୁଃଖ ମରୁଦୁଃଖଂ ସମ୍ମିଳିତି ଅଲ୍ଲମିତି ନ ମନାତେ କଣ୍ଠ୍ୟବେ  
କାମ୍ୟ ଦୁଃଖହତାଂ । ନରୁ କେତିଂ କଣ୍ଠ୍ୟମି ସହଷ୍ଟ କାମକ୍ଷେତ୍ରାହ ତେ ପ୍ରସାଦାତ୍ମ କଚିତ୍କୀର ଏବ ମନସିଙ୍ଗ କାମଃ ବିଷହତେ ନରୁ

କ୍ରମନର୍ଦ୍ଦର୍ଶକ ।

ଯେ ଗାୟକାନ୍ତଃ ପ୍ରିୟଜନାନ୍ତଃ ସସକି ଯନ୍ମାୟମୃତଂ ତନ୍ମାନ କୃପମେବ ତରମଧ୍ୟଂ ଚିତ୍ତଃ ସତ୍ ମୋହିଃ ନୈବୋଦ୍ଧିଜେ । ଆତ୍ମ ପୂର୍ବଃ  
ଜାନ୍ମେତ୍ରାହ ଯନ୍ମାୟମୃତଃ କରଯୋଃ କଣ୍ଠ୍ୟନେନ ସଂସର୍ଷେବ ଦୁଃଖ ମରୁଦୁଃଖଂ ସମ୍ମିଳିତି ଅଲ୍ଲମିତି ନ ମନାତେ କଣ୍ଠ୍ୟବେ  
ମାୟମାୟମିଷେବେ । ଯନ୍ମେ ଚ ନୈତାନ୍ ଟାଙ୍କାଦିକମତିତକ୍ଷୟେତି ନିବେଚନୀୟଃ । ଭାବାନ୍ୟ ବିଚିତ୍ରଗତିହତାଂ ॥ ୪୨ ॥

ଯଥା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟବେ କୋଥର । ଇତ୍ତାଦିକମୁବାଚ ତମେବ ମୂଳମି ପ୍ରତ୍ୟାହ । ଆୟେଣେତି ॥ ୪୨ । ୪୩ । ୪୪ । ୪୫ । ୪୬ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦିନାମି ।

ଶୋଚି କିନ୍ତୁ ବିମୁଢାନ୍ ଶୋଚାମି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥ ହେତୁକଃ ଯନ୍ମାୟମୃତ ଦୁଃଖ ତମର୍ଥଃ ଭରଃ କୁଟୁମ୍ବାଦି ଭାବମୁଦ୍ରହତଃ ॥ ୪୨ ॥

ଘଃ ତାବଞ୍ଚୁକ୍ତିଂ ଗୃହାଗ ତାଙ୍ଗ ତର୍ଜା ମୁନ୍ୟୋ ଯୁକ୍ତି ମାଧ୍ୟମପ୍ରଦେକ୍ଷାଷ୍ଟୀତି ଚେତ୍ତାହ ପ୍ରାୟେଣେତି ଅହନ୍ ନ ତଥା ବୃତ୍ତ୍ୟାମୀତ୍ୟାହ ।  
ନୈତାନିତି ଭାବୋହନାମତ ଅନସ୍ତ ଶରଣଂ ନ ପଞ୍ଚାମି ॥ ୪୩ ॥

ନୟେତେ ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦିତିଃ ଶୁଖିନ ଏବ ନ କୃପଗା ସ୍ତରାହ ସମିତି କରଯୋଃ କଣ୍ଠ୍ୟନେନ ସଂସର୍ଷେବ ଦୁଃଖମରୁଦୁଃଖଂ ସମ୍ମିଳିତି ଅଲ୍ଲମିତି । ତହିଁ ଦୁଃଖହଦେବ କରେ ନିର୍ବିଦ୍ୟ ମୁଚ୍ୟୋରଂତାହ । କୃପଗାଃ କାମୁକାଃ ବହୁଦୁଃଖଭାଜୋପି ଇହ ଶୃହମେଧିଶୁଖେ ଦୁଃଖକପେନ  
ଶୃଷ୍ଟାନ୍ତି ଅଳମିତି ନମହତେ । କଣ୍ଠ୍ୟବେ କଣ୍ଠ୍ୟକେ ନିର୍ବିରୋଧ ମୃଶାତେ ମତାଃ । ଦୁଃ  
ଶୃଷ୍ଟାନ୍ତି ମଧ୍ୟମେ ନୈତାନ୍ କରିବାକାମନା କରିଯା ବିଜନେ ମୌନୀ ହଇଯା ଭରମ କରେନ, ଅନ୍ୟେର  
ନିମିତ୍ତ ତାହାଦେବ ଯତ୍ନ ଦେଖିତେ ପାଇ ନା । ଭଗବନ୍ ! ଆମାର ସଞ୍ଚୀ ଏହି ଅମ୍ବର ବାଲକଗଣ ଅଭିଶାଯ ଦୀନ,  
ଇହାଦିଗକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଏକାକୀ ଶୁଭ ହିତେ ଆମାର ଇଚ୍ଛା ହ୍ୟ ନା, ଆପନି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ । ଭଗ-  
ବନ୍ । ଇହାନ ନିମିତ୍ତ ଅନ୍ୟ କାହାରେ ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ପାରି ନା ଯେ ହେତୁ ଆପନା ବ୍ୟକ୍ତିତ କୋନ  
ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଏହି ଭାବ୍ୟ ମୋକ୍ଷର ପରିତ୍ୟାତା ଦେଖି ନା ॥ ୪୩ ॥

ଅଭୋ । ଅମତ ମଣିତେ ପାରିବେନ ନା, ଯେ ଇହାରା ଶୃହାଶ୍ରମେ ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦି ଦ୍ଵାରା ଶୁଖ ଭୋଗ କରେ,  
ଦୀନ ନହେ । ଭଗବନ୍ । ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦି ଯେ ଶୃହମ୍ ଧର୍ମରେ ଶୁଖ ତାହାତେ କରନ୍ତେରେ କଣ୍ଠ୍ୟନେର ନ୍ୟାୟ ଦୁଃଖେର  
ପଞ୍ଚାଂ ଦୁଃଖଇ ଦୂଷିତ ହ୍ୟ । ଅଭୋ ! ଗାର୍ହଶୁଖ ଶୁଖ ଏହି କୁପ ଦୁଃଖାସନାନ, ତାହାତେ ଆସନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିରା ବହୁ

ତୃପ୍ୟାନ୍ତି ନେହ କୃପଣା ବହୁ ଛୁଥଭାଜଃ କଣ୍ଠିବନ୍ମନମିଜଃ ବିଷହେତ ଧୌରଃ ॥ ୪୪ ॥

ମୌନବ୍ରତକ୍ଷତତପୋହଦ୍ୟନସ୍ଵକର୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟାରହୋଜପମାଧି ଆପବର୍ଗ୍ୟଃ ।

ଆୟଃ ପରଃ ପୁରୁଷ ତେ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟାଣଃ ବାର୍ତ୍ତା ଭବନ୍ତ୍ୟତ ନ ବାତ୍ରତୁ ଦାସିକାନାଃ ॥ ୪୫ ॥

ରୂପେ ଇମେ ସଦସତୀ ତବ ଦେବଶୂଳେ ବୀଜାଙ୍ଗୁରାବିବ ନ ଚାନ୍ୟଦରୂପକମ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମ୍ ।

ମର୍ମେ ତାପି କଣ୍ଠିବନ୍ମିତି ଦୃଷ୍ଟିକୁଃ ॥ ୪୪ ॥

ନରୁ ମୌନାଦିଭି: ମୋଞ୍ଜ୍ଞସାଧନୈଃ ଶ୍ଵଲତୈବ ତେଷାମପି ମୁକ୍ତି: ତାହ ମୌନେତି । ହେ ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିନ୍ ଯେ ମୌନାଦୟୋ ଦଶ ଆପ-  
ବର୍ଗ୍ୟଃ ଅଗବର୍ଗହେତେବ: ପ୍ରସିଦ୍ଧାଃ । ରହ: ବିବିକ୍ତ ବାସ: ତେତୁ ପ୍ରାୟଶୋହଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟାଣଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗାର୍ଥ: ବିଜ୍ଞାପନାଃ ବାର୍ତ୍ତା ଜୀବଲୋ  
ପାରା ଭବନ୍ତି ଦାସିକାନାନ୍ତ ବାର୍ତ୍ତା ଉତ ଅପି ଭବନ୍ତି ବା ନବା ଦନ୍ତସାମିଯତ ଫଳହାର ॥ ୪୫ ॥

ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତ ଭକ୍ତିଃ ବିନା ସକାମେ ମୌନାଦିଭିନ୍ନଭବତୋବେତ୍ୟାହ ରୂପେ ଇତି ତ୍ରିଭିଃ । ବୀଜାଙ୍ଗୁରାବିବ ପ୍ରାହାପଶେ ଇମେ ସଦସତୀ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରଣେ ଏବ ତେ ରୂପେ ଉପଲକ୍ଷଣଭୂତେ ବେଦେନ ଶୁଷ୍ଟେ ପ୍ରକାଶିତେ ନଚାନ୍ୟଃ ସ୍ଵମୟବେତଃ ଗୋରାତ୍ମିକମିବ ଦେବଦତ୍ତାଦେଃ କୁତଃ ଅରୁଗ  
କମ୍ୟ ପ୍ରାକୃତ ରୂପାଦି ଶୂନ୍ୟା ଅତୋ ଯୁକ୍ତାଃ ମୟତା ଏବ ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ପ୍ରତାଙ୍ଗ: ଅମୁଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣେ ଚାହୁଗତଃ ପଶାନ୍ତି ।  
ମଥନେନ ଦାରକୁ ବହୁମିବ ମାନ୍ୟତଃ ସାଂ ଜ୍ଞାନମିତି ଶେଷଃ । ସଥା ଜ୍ଞାନପ୍ରକାରମାହ ଏତହୁଭୂତ ମନ୍ୟଃ ପ୍ରଧାନ ପରମାଦ୍ୟାଦେନ୍ମ୍ୟାଦ୍ୟ ସ

ତ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥଚକ୍ରବନ୍ଦୀ ।

ପ୍ରସାଦୀରାବ ମନମିଜଃ କାମ: ଦୃଃ ଥପ୍ରକୁପମେବ ବିଷହେତ ନତୁ ମର୍ମେ ॥ ୪୪ ॥

ନରୁ ବ୍ରାହ୍ମାନାଃ ତାବନ୍ମୌନାଦିଭି ମୋଞ୍ଜ୍ଞସାଧନୈଃ ସ୍ଵତାବ ସିକୈମୋଞ୍ଜୋପି ସ୍ଵତାବ ମିକ୍ଷନ୍ତାହ ମୌନେତି ହେ ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ-  
ମିନ୍ ହାର: କି: ବିଜ୍ଞାପନାଗୀତି ଭାବଃ । ଯେ ମୌନାଦୟୋଦଶ ଆପବର୍ଗ୍ୟା ଅପବର୍ଗ ହେତେବ: ପ୍ରସିଦ୍ଧାଃ ରହ: ବିବିକ୍ତ ବାସ: । ତେତୁ  
ପ୍ରାୟଶ୍ୟ: ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟାଣଃ ବିଷଯଭୋଗାର୍ଥମେବ ତାନ୍ । ବିଜ୍ଞାପନାଃ ବାର୍ତ୍ତା ଜୀବନୋପାରାବ ଭବନ୍ତି ଦାସିକାନାନ୍ତ ବାର୍ତ୍ତା ଅପି ଭବନ୍ତି  
ନବା ଦନ୍ତସାମିଯତ ଫଳହାର ॥ ୪୫ ॥

ଅଥ ପ୍ରାପିନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗ: ବିନା ମୌନାଦିଭିନ୍ନଭବତୋ ଭବତୀତାହ ରୂପେ ଇତି ଇମେ ସଦସତୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣେ ବୀଜାଙ୍ଗୁରାବିବ ପ୍ରାହା  
ପଶେ ମୟତି ବାଷ୍ଟୀ ତବୈବ ରୂପେ । ନଚ ଅମାର ମମଟି ବାଷ୍ଟୀଯକ: ବିଦ୍ୟମିଦଃ ଉତ୍ତୋଚିରଃ ନ ଭବତି ଅରୁକପଣ୍ଡ ପ୍ରାକୃତ କୃପ ରହିତଙ୍କ  
ତବ: । ଅତୋ ଯୁକ୍ତା ବିବେକିନଃ ହାଂ ଉଭୟତ ମମଟୀ ବାଷ୍ଟୀ ଚ ବିଚିରତେ ପ୍ରାପୁମଧିଯାତ୍ମି ଯତ୍ସଃ କାରଣତ୍ତେନୋଭୟତ ବର୍ତ୍ତମେ ଇତି  
ଭାବଃ । ଯେଗେନ ଉପାୟେନ ଭକ୍ତିଯୋଗେନିବ ନଚାନାତୋ ଜ୍ଞାନାଦିନା ଭକ୍ତ୍ୟାହିମେକମା ଗ୍ରାହ ଇତି ଅଛକେରିତି ଭାବଃ । ବହୁ ପକ୍ଷେ

ଛୁଥଭାଗୀ ହଇୟାଓ କଣ୍ଠୁମେର ନ୍ୟାୟ ଏହି ଶୁଥେ ପରିତୃପ୍ତ ହୟ ନା, ଆପନକାର ପ୍ରସାଦେ କେବଳ କୋନ ୨ ଧୀର  
ବ୍ୟକ୍ତିଇ କଣ୍ଠିବନ୍ମିତି ନ୍ୟାୟ କାମ ମହିଷୁତା କରିତେ ପାରେ ॥ ୪୪ ॥

ହେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମିନ୍ ! ମୌନ, ବ୍ରତ, ଶ୍ରୀତ, ତପସ୍ୟା, ଅଧ୍ୟଯନ, ସ୍ଵକର୍ମ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ନିର୍ଜନେ ବାସ, ଜ୍ପ ଏବଂ  
ମମାଧି ଏହି ଯେ ଦଶଟି ମୋଞ୍ଜ୍ଞ ସାଧନ ବଲିଯା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଛେ, ଇହାରା ପ୍ରାୟ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷଦିଗେର  
ଜୀବନୋପାୟ ହଇୟା ଥାକେ, ଦଙ୍କେର କଳ ନିଯତ ଏକ ରୂପ ନହେ, ତାହାତେ ଦାସିକ ଲୋକଦେର ପକ୍ଷେ ଏହି  
ମକଳ ମୌନାଦି କଥନ ଜୀବନୋପାୟ ହଇତେ ପାରେ କଦମ୍ବିନ୍ ନା ହଇତେଓ ପାରେ ॥ ୪୫ ॥

ହେ ଦେବ ! ବୀଜ ଓ ଅନ୍ତର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ଏହି ମଂ ଓ ଅମ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କାରଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଆପନାର ରୂପ ବଲିଯା  
ବେଦେ ପ୍ରକାଶିତ ହଇୟାଛେ ବସ୍ତୁ ବସ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍ବେତେ ପ୍ରକାଶିତ ରୂପାଦି ଶୂନ୍ୟ, ଇହାତେ ଦେବଦତ୍ତାଦିର ଗୋରାତ୍ମି  
ରୂପେର ନ୍ୟାୟ ଆପନକାର ଅନ୍ୟ ରୂପ ନାହିଁ, ଅତଏବ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଜନଗଣ ଭକ୍ତି ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା କାର୍ତ୍ତ ବହିର  
ନ୍ୟାୟ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ଉଭୟତେହି ଆପନାକେ ଅନୁଗତ ଅବଲୋକନ କରେନ । ଅଭକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିରା ଆପନାକେ  
ଦେଖିତେ ପାରେ ନା, । ହେ ଉରୁଗାୟ ! ଭଗବନ୍ ! ଏହି ଉଭୟ ( କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ) ପ୍ରଧାନ ଅର୍ଥବା ପରମାଦ୍ୟ

যুক্তাঃ সমক্ষযুভয়ত্ব বিচক্ষতে স্থাঃ যোগেন বহুমিব দাক্ষমূ নান্যতঃ স্যাঃ ॥ ৪৬ ॥

স্থঃ বাযুরঘিরবনি র্যাদমুমাত্রাঃ আণেজ্জিয়াণি হৃদয়ঃ চিদমুগ্রহচ ।

সর্বং তথেব সগুণো বিশুণশ ভূম্ন নান্যত্বদস্ত্যপি মনো বচস। নিরুক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

নৈতে গুণা ন শুণিনো মহাদয়ো যে সর্বে মনঃ প্রভৃতয়ঃ সহ দেবমৰ্ত্যাঃ ।

আদ্যস্তবন্ত উরুগায় বিদম্ভিহি স্থামেবং বিশুষ্য সুধিয়ো বিরমস্তি শব্দাঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমদ্বাগী ।

ঐগত ইত্যাদি শ্রাতে অত্যন্তেব কারণত্বাঃ সর্বামুক্তাত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ এব বাযুরিতি হৃদয়ঃ মনঃ চিত্তং অমুগ্রহে হৃদবারঃ দেবতাবর্ণো বা সগুণঃ সূলঃ বিশুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ বচশ মমোবচঃ তেন নিরুক্তং একাশিতং কিমপি অভ্যোহন্যামাস্তি ॥ ৪৭ ॥

অতক্ষণ্ঠ প্রথমহৃগতমপি স্থাঃ নজানস্তীতাহ । নৈতে ইতি এতে গুণাদ্বাগিণিনো দেবাঃ আদ্যস্তবন্তঃ জড়োপাদিত্বাঃ অনাদ্যস্তং নিকৃপাদিঃ স্থাঃ নবিদম্ভি হি বশ্বাঃ সুধিয়ো বিশুংসঃ এবং বিচার্য শব্দাদ্যায়নাদি ব্যাপারাঃ উপরমস্তি স্থামেব সমাধিনা উপাসত ইতার্থঃ । তথাচ শ্রতিঃ । কিমৰ্থী বয়মধোষামহে কিমৰ্থী বয়ঃ যক্ষ্যামহ ইতি নামধ্যামেদহন্ত শব্দান্ত বাচো বিমাপনঃ হি তদিতিচ সৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিঙ্গঃ বৃক্ষীর্ব্যতিতিরিষাতি । তদাগত্বাদি নির্বেদঃশ্রোতবান্ত শ্রতস্ত ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধ ।

বিমিতি । অন্যমস্তবিজ্ঞিয়ঃ । মনোবৃক্ষাহকার চিত্তাঘকঃ । চিত্ত উক্তো জীবঃ । অমুগ্রহঃ স্বস্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহনঃ । সগুণো মায়িকঃ বিশুণচামায়িকঃ সর্বার্থস্মেষেতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুমাখচক্রবর্তী ।

যোগেন মহমেন অতএব তত্ত্বেতাত স্পষ্ট শব্দস্যাপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থঃ বিশুণোতি বিমিতি হৃদয়ঃ মনঃ । চিত্তং অমুগ্রহে হৃদগ্রাহকে । দেবতাবর্ণঃ সগুণঃ সূলঃ বিশুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ বচশ মনোবচস্তেন নিরুক্তং একাশিতং কিমপি অভ্যোহন্যাঃ নাস্তীতি ॥ ৪৭ ॥

বজ্জ্বানঃ প্রস্তুত্যব তবেন্তু শাস্ত্রাধ্যায়ন বৃক্ষকৌশলাদিতিরিত্যাহ নেতি যদ্যোতে স্থাঃ নবিদম্ভি ভহে'তৈরেব মনোবৃক্ষা দিতিঃ শাস্ত্রাধ্যায়নাধ্যাপনাদি কীর্তিচার্য জীবাঃ কথঃ জাত্স্তীতি বিশুষ্য শব্দাদ্যায়নাদি ব্যাপারাচ্ছপরমস্তি । তথাচ শ্রতিঃ কিমৰ্থী বয়মধোষামহে কিমৰ্থী বয়ঃ যক্ষ্যামহ ইতি । নামধ্যামেদহন্ত শব্দান্ত বাচো বিমাপনঃ হি তদিতিত । সৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিঙ্গঃ বৃক্ষীর্ব্যতি তরিষাতি । তদাগত্বাদি নির্বেদঃ শ্রোতবান্ত শ্রতস্ত চেত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

প্রত্যতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুস্যাত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, ঔগ্র, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি । অপর হে সূলন্ত ! সূল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা একাশিত কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরম্পরা আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল(গুণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা গণ ) গুণিগণ ( অঙ্গাদি ) মহদাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাদি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, স্বতরাং নিরুপাদি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ত ব্যক্তিরা বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

ତତ୍ତେହୁତମ ନମଃ ସ୍ତୁତି କର୍ମ ପୂଜାଃ କର୍ମଶ୍ଵତିଚରଣଯୋଃ ଶ୍ରବଣଃ କଥାଯାଃ ।

ସଂଦେବସ୍ତ୍ରୀ ବିନେତି ସଡୁଙ୍ଗୟା କିଂ ଭକ୍ତିଃ ଜନଃ ପରମହଂସଗତୌ ଲଭେତ ॥ ୪୯ ॥

ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ॥

ଏତାବଦ୍ୱରିତ ଶୁଣୋ ଭକ୍ତ୍ୟା ଭକ୍ତେନ ନିଷ୍ଠଗଃ । ଅହ୍ରାଦଃ ପ୍ରଣତଃ ଶ୍ରୀତୋ ସତମ୍ଭୁରଭାସତ ॥ ୫୦ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ଅହ୍ରାଦ ଭଦ୍ର ଭଦ୍ରତେ ଶ୍ରୀତୋହହନ୍ତେ ଭ୍ରାତୋତମ । ବରଃ ବୃଣୀଷ୍ଵାଭିମତଃ କାରପୂରୋହିତ୍ୟାହଃ ନୃଣାଃ ॥ ୫୧ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

ଉପସଂହରତି ତନ୍ଦିତି ହେ ଅହୁତମ ନମଃ ସ୍ତୁତି କର୍ମ ପୂଜାଃ ପ୍ରଣିପାତ ସ୍ତୁତି ସର୍ବ କର୍ମାର୍ପଣାନି କର୍ମଚ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଚରଣ୍ୟୋଃ ସ୍ତୁତିଃ କଥାଯାଃ ଶ୍ରବଣକ୍ଷେତ୍ୟୋବଃ ସଡୁଙ୍ଗୟା ମୟକୃ ମେବସ୍ତ୍ରୀ ବିନା ପରମହଂସାନାଂ ଗତୌ ପ୍ରାପ୍ୟେ ଭ୍ରମି ଜନଃ କଥଃ ଭକ୍ତିଃ ଲଭେତ ସଞ୍ଚାଦେବେଃ ଭକ୍ତିଃ ବିନା ନ ମୋକ୍ଷଃ ନଚ ଭକ୍ତିଃ ମେବସ୍ତ୍ରୀ ବିନା ଅତଃ ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରାର୍ଥିତଃ ଦାସ୍ୟାଗମେବ ଦେହୀତି ପ୍ରାକରଣାର୍ଥଃ ॥ ୪୯ ॥

ଏତାବତୀ ବର୍ଣ୍ଣିତା ଶୁଣା ସମ୍ମାନ । ସତମ୍ଭୁଃ ଉପସଂହତକୋପଃ ॥ ୫୦ ॥

କାମାନ୍ ପୂର୍ବଯତ୍ତୀତି ତଥା ସଦା ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରବାହୋହିଶ୍ଚାତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୧ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତର୍କାର୍ତ୍ତଃ ।

କର୍ମ ପୂଜା ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କର୍ମ ଶୁତି ଲୀଲାପ୍ରାରଣଃ । ଚରଣ୍ୟୋରିତି ସର୍ବଭାଵିତଃ ଭକ୍ତିବ୍ୟଞ୍ଜକଃ । ତଥାଏ ସର୍ବ କୃତାର୍ଥତାମୂଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେମଭକ୍ତି ସଂପାଦନୀଂ ସଡୁଙ୍ଗଃ ସଂଦେବାମେବ ସର୍ବଭୋପି ଦେହି । ଅହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା କୃପା ମାତ୍ରାଙ୍କିତି ମୂଳ ପ୍ରାପ୍ୟାପି ପରମହଂସାନାଂ ଗତିମୂଳିକି ର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକି ପରମହଂସାନାମନେ ମୁକ୍ତିମେବ ଲଭେତେତି ଭାବଃ । ତଥାଏ ସର୍ବ କୃତାର୍ଥତାମୂଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେମଭକ୍ତି ସମ୍ପାଦନୀଂ ସଡୁଙ୍ଗଃ ସଂଦେବାମେବ ସର୍ବଭୋପି ଦେହି ସା ହର୍ଭାଚେଂ ମୁକ୍ତିମେବ ଦସ୍ତା ସଂସାର ଦୁଃଖାତ୍ମାବନ୍ତ ସର୍ବାଂ ଶ୍ରାୟମ୍ । ଅହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା କୃତାର୍ଥକୃତ ଏବ ବର୍ତ୍ତେ ଇତି ନ କାଚିନ୍ତେତି ଭାବଃ ॥ ୪୯ ॥

ଶୁଣାଃ କାର୍କଣ୍ୟାଦସ୍ଯଃ ତତ୍ତ୍ଵାନାଦି କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ରୂପାଶ ॥ ୫୦ ॥

ତଦେବେଃ ଶ୍ରୀମତ୍ ପ୍ରହଲାଦନ୍ତ ସର୍ବଜୀବ ଗତଃ କୃପାମହୁମୋଦମାନ ସ୍ତୁତାଶ୍ଚ ପୂରକଃ ଯ ଏତଃ କୌର୍ବିରେନ୍ଦ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟାତମାଶଃମନଃ କରିଷ୍ୟାମ-

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଶ୍ରୁତିମୁଗ୍ଧସଂହରତି ତନ୍ଦିତି । ଯଦ୍ୟାଦ୍ୟଯନାଦିଭି ସ୍ଵଜ୍ଞାନଃ ନଭେବେତ୍ସାତ୍ସଜ୍ଞାନାର୍ଥମାତ୍ରାହଃ ପରିତ୍ୟାଜା ସର୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାରାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେମଭକ୍ତି ସାଧନାର୍ଥମେବ ଯତେତେତ୍ୟାହ । ହେ ଅହୁତମ ନମୋନମଶ୍କାରଶ୍ଚ ସ୍ତୁତି କର୍ମ ଶ୍ଵର କରଣଃ । ପୂଜା ଅର୍ଚନଙ୍କ ତାଃ କର୍ମ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା । ଚରଣ୍ୟୋଃ ସ୍ତୁତିଶ୍ଚ । କଥାଯାଃ ଶ୍ରବଣକ୍ଷେତ୍ୟୋବଃ ସଡୁଙ୍ଗୟା ମେବସ୍ତ୍ରୀ ଭକ୍ତ୍ୟା ବିନା ଭ୍ରମି କିଂ ଭକ୍ତିଃ ପ୍ରେମାଶଃ ଲଭେତ ନୈବ ଲଭେତେତାର୍ଥଃ । ପରମହଂସାନାଂ ଜ୍ଞାନିନାଂ ଗତିମୂଳିକି ର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକି ପରମହଂସାନାମନେ ମୁକ୍ତିମେବ ଲଭେତେତି ଭାବଃ । ତଥାଏ ସର୍ବ କୃତାର୍ଥତାମୂଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେମଭକ୍ତି ସମ୍ପାଦନୀଂ ସଡୁଙ୍ଗଃ ସଂଦେବାମେବ ସର୍ବଭୋପି ଦେହି ସା ହର୍ଭାଚେଂ ମୁକ୍ତିମେବ ଦସ୍ତା ସଂସାର ଦୁଃଖାତ୍ମାବନ୍ତ ସର୍ବାଂ ଶ୍ରାୟମ୍ । ଅହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା କୃତାର୍ଥକୃତ ଏବ ବର୍ତ୍ତେ ଇତି ନ କାଚିନ୍ତେତି ଭାବଃ ॥ ୫୧ ॥

ଶୁଣାଃ କାର୍କଣ୍ୟାଦସ୍ଯଃ ନିଷ୍ଠଗଃ ପ୍ରାକ୍ତ ଶୁଗରହିତଃ । ସତମ୍ଭୁଃ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷାୟ ପ୍ରହଲାଦାଯାପି କ୍ରହତୀତି ଯୋ ହର୍ଭାରୋମହୁରଭୂତ ସ ପ୍ରହଲାଦାନନ୍ଦ ଦର୍ଶନାତ୍ମକଶାସ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୦ ॥

ଅଭିମତଃ ବୃଣୀଷ୍ଵେତି ମୟି ଭୃତ୍ୟବ୍ୟସଲେ ପରମୋଦାର ଚୂଡ଼ାମଣୀ କଃ ମଙ୍ଗୋଚ ଇତି ଭାବଃ । ଯେବାଂ କୃତେ ଅନ୍ତଃ ମାଂ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟମେ ତେଷା-

ଅତେବ ହେ ପୂଜ୍ୟତମ ! ନମକ୍ଷାର, ଶ୍ଵର, କର୍ମାର୍ପଣ, ଅର୍ଚନ, ଚରଣ ଶ୍ଵରଣ ଓ କଥା ଶ୍ରବଣ ଏହି ସଡୁଙ୍ଗ ମେବା ବ୍ୟତିରେକେ, ପରମହଂସଦିଗେର ପ୍ରାପ୍ୟ ଯେ ଆପନି, ଆପନାତେ ଲୋକ କି ଅକାରେ ଭକ୍ତି ଲାଭ କରିବେ ? ପ୍ରଭୋ ! ଏହି ଅକାରେ ଯେ ହେତୁ ଭକ୍ତି ବ୍ୟତିରେକେ ମୁକ୍ତି ହୟ ନା ଏବଂ ବିନା ମେବାଯ ଭକ୍ତି ଦୁଃଖାତ୍ମା, ଅତ- ଏବ ଆମି ପ୍ରଥମେ ଯେ ଦୀନ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଇ ତାହାଇ ଆମାକେ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଆଜ୍ଞା ହଟକ ॥ ୪୯ ॥

ନାରଦ କହିଲେନ ଭକ୍ତ ଏହି ଅକାରେ ଭକ୍ତି ପୂର୍ବକ ଶୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନ ପ୍ରଣତ ଅହ୍ରାଦେର ପ୍ରତି ନିନ୍ଦା ଲିଖିତ ବଚନ ଅଯୋଗ କରିଲେନ ॥ ୫୦ ॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେନ ହେ ଭଦ୍ର ଅହ୍ରାଦ ! ତୁମ ଅହ୍ରରେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତମ, ତୋମାର ମଙ୍ଗଲ ହଟକ, ଆମି

সামগ্রীত আয়ুশ্বন্দর্শনং দুল্লভং হি মে । দৃষ্টু মাঃ ন পুনর্জন্মে অজ্ঞানং তপ্তু মহৰ্তি ॥ ৫২ ॥

শ্রীগন্তি শথমাঃ ধীরাঃ সৰ্বভাবেন সাধবঃ । শ্রেয়ক্ষণা মহাভাগ সৰ্বাসামাণিষাঃ পতিঃ ॥ ৫৩ ॥  
শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যামোপি বৈরেলোকপ্রলোভনৈঃ । একান্তিহান্তগবতি মৈচ্ছন্মানস্ত্রোভমঃ ॥ ৫৪ ॥  
॥ \* ॥ ইতি শ্রীতাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ সপ্তমস্তকে প্রহ্লাদামু-  
চরিতে নবমোহধ্যাযঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীপ্রদ্বাসী ।

অপ্রীতঃ অপ্রীয়তঃ । তপ্তু অগুর্ণকামত্বেন শোচিতুঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীগন্তি তোষযন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহান্ত নিকৃপাধিভক্তাঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উচ্চাস্তুরমর্থয়িতুমৃত্মাহয়তি । অভিমতমনাগন্যমপি বরঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অথ অতএব অভিমত বরেচ্ছাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বৈরে শ্বয়মেব নির্দিষ্টে ॥ ৫৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবত সপ্তমস্তকে শ্রীজীবগোষ্ঠামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যাযঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিশ্বামুক্তব্যত্বা ।

যপি নৃমাহং কামপূর্বোপ্তি পুরুষার্থ প্রবাহ কৃপএব বর্তে কিঃ পুনরেকাঃ সুক্রিয়েব দদে ইতি ভাবঃ । তেন প্রক্রান্তবুদ্ধি বিষয়ী  
কৃতা স্তাংকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানস্ত্যাং তদন্তেয়ারেব জীবে স্তনস্তুরং ব্রহ্মাণ্ডমপূরীতি জ্ঞেযং ॥ ৫১ ॥

অপ্রীগতঃ অপ্রীয়তঃ তপ্তু অগুর্ণকামত্বেন শোচিতুঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীগন্তি শ্রীগন্তি । মাঃ পতি তুষ্যস্তীতি বা । সৰ্ব ভাবেন দাত্ত স্থ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহান্ত একান্তিনো যত ন কঞ্চনার্থং বাহস্তীতি তন্ত্রণাঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারাখৰ্মশিঙ্গাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভজচেতমাঃ । সপ্তমে নবমোধ্যাযঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সতাঃ ॥ \* ॥

তোমার প্রতি শ্রীত হইলাম, আপনার অভিলিষিত বর প্রার্থনা কর । অহে সাধু ! আমিই মানবদিগের  
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুশ্বন ! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুল্লভ ।  
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়ক্ষম হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সৰ্বতোভাবে  
আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জয়ে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে  
লোভ প্রদর্শন করিলেও অস্ত্রোভম প্রহ্লাদ নিকৃপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা  
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে নবমোধ্যাযঃ ॥ \* ॥